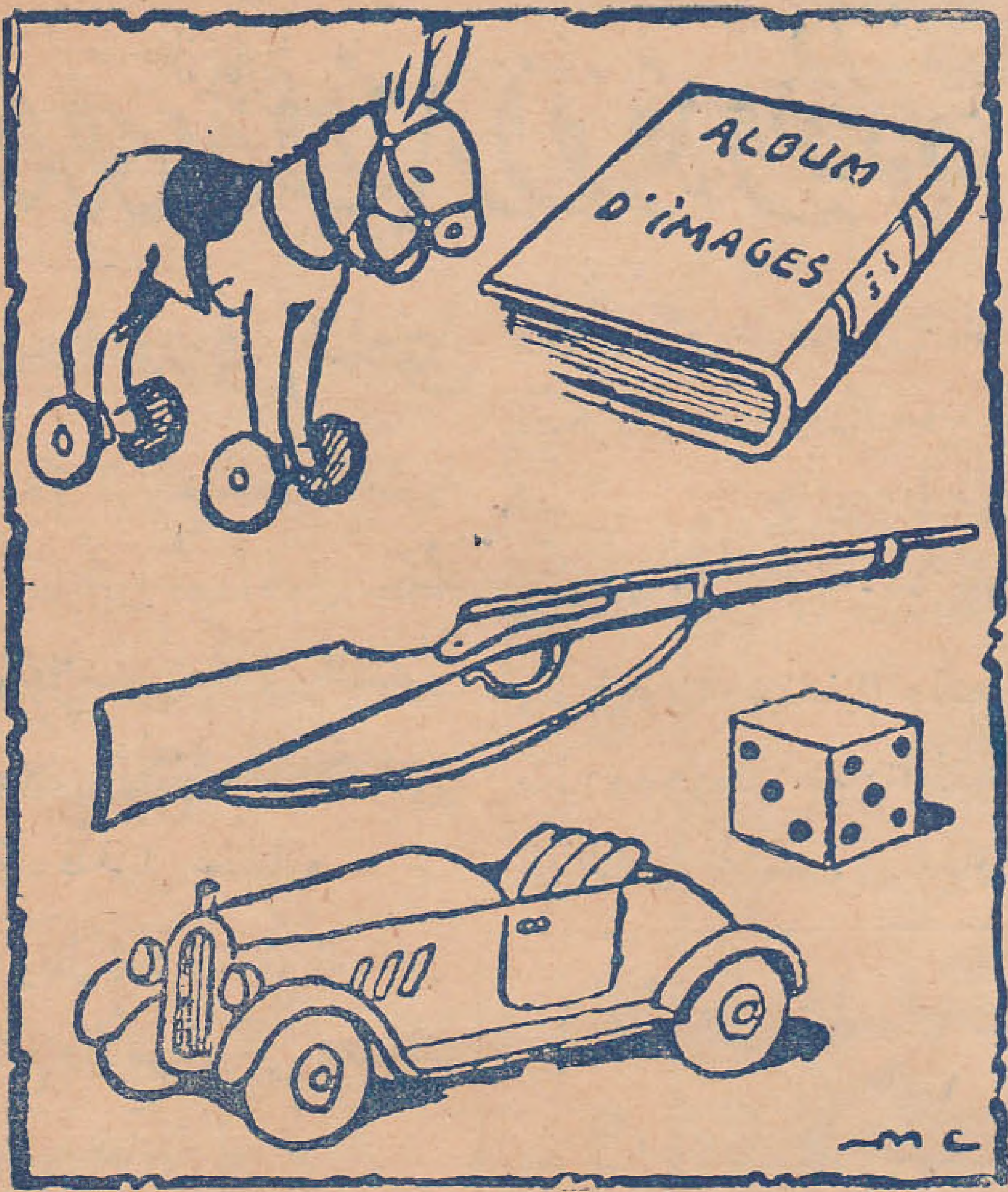


نتيجة مسابقة العدد ٨٧



رسام غیر حاذق

قام أحد الرسامين بعمل هذه الرسومات الخمسة التي تراها أمامك ولكنه أخطأ خمسة أخطاء فهل تستطيع أن تعرفها .
هيا دقق النظر وفكر جيداً وإذا عجزت اقلب الصفحة .

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

التي هي
التي هي
التي هي

عنبر و فیر و

(بقية المنشور على ص ٥)

خداہ واعلم انی عاقبتکما
لطمعکما . فایاکما والطمع !

مطبعة النزيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلي
بالقاهرة

ولشد ما كانت دهشتهما عندما
وجدوا الكب الكبير ينتظرهما
وأمامه العظمة ولما رآهما قادمين
قال لهما: «لم هذه الغيبة الطويلة
لقد جعت أثناء غيابكما وأكلت
جزءاً كبيراً من العظمة وهأنا
أجود عليكما بهذا الجزء اليسير

فازت بالجائزة الأولى الأنسة
اوديت منصور ٤٩ شارع الترعة
البولاقية شبرا القاهرة
وربحت الجائزة الثانية :
فتحية محمد ابو عمدة طنطا
الجديدة شارع المزرعة البحري
منزل رقم ٣
ونال الجائزة الثالثة سمير
محمد ابو السعد ٧ شارع الماوردى
بالمنيرة .
وفاز بذكر الاسماء . فاروق
عبد الفتاح بشبرا . ومحمد حمدى
عشاوى بجيزة بدران وفائزة



لعبة صيد السمك

يبدأ كل لاعب من أحد النقط السوداء الخمس ويتبع بقلبه
الخط الذي يبدأ من النقطة التي اختارها إلى السمكة التي توجد
في نهاية الخط . على كل سمكة يوجد عدد يدل على وزن السمكة
بالأقة . واللاعب الذي يحوز على أقات أكثر من غيره
يكسب المباراة .

فهم من انفسنا رافداً للشكوك

الشجاعة في الحق

حكى الربيع حاجب المنصور
قال : مارأيت أحداً أثبت جناحاً
من رجل سمي به إلى المنصور
أن عنده ودائع وأموالاً لبني
أمية . فأمرني حقاًاره

وقال له : قد رفع إلينا خبر
الودائع والأموال التي عندك
لبني أمية فهاتها !

فقال : يا أمير المؤمنين أوارث
أنت لبني أمية ؟ قال : لا ،
قال أفأنت لهم وصي ؟

قال : لا . فقال : فاسبب
سؤالك إذن عما في يدي من
ذلك ؟ صديق الكتكوت
نبيل عبد الحميد نصر

طالب بمدرسة على باشا مبارك الثانوية

فكرة صائبة

حكى أن رجلاً كان نائماً في
غرفته بالدور الأخير (الأعلى) وإذا
به يقوم مذعوراً من نومه منزعجاً
بأصوات الناس وهم يصيحون
في الشارع أمام بيته قائلين :
النار . النار ولما وثب من فراشه
وجد أن الدخان ملأ قاعته فهم
بالهرب منها والنزول على السلم
إلى الدور الأسفل لينجوا بحياته
ولكن كثافة الدخان الذي كاد
يخنقه منعه من النزول فالتجأ

ذلك المسكين المرعوب إلى النافذة
ليكي ينزل منها ولكنه وجد
أن بينه وبين الأرض ارتفاعاً
شديداً فعاد بالحيرة واعتريته دهشة
وخبال وصاح مستغيثاً وللنجاة
طالباً وهو يصرخ من نافذة بيته
إلى الناس المجتمعين في الخارج

الامير المسحور

بقية المنشور على ص ٤

عن دهشتك أيها الصغير العزيز
وقد وقفنا حائرَيْن ، لا تكادان
تصدقان ما مر بهما . ثم تنهدت
« ماجدة » وابتسمت لها
« حليلة » وقالت لها : « لقد
سمعت نصيحة الجنية ، فلا تنهاوني
في فيزها ، على الفور ، يا ملكتي
العزيزة . وهلمى ، فبادرى إلى
إخفاء هذا الصندوق ، وإخفاء
سائر الملابس ، في مكان أمين .
وسأعجل بالذهاب لأرى ما أعدته
الجنية للغد من ثياب . »

وأسرعت « حليلة » إلى
الحجرة وفتحت الصندوق ، فرأته
غاصاً بفاخر الثياب ، والأحذية
التي تجمع بين البساطة والراحة .
فاختارت « حليلة » منها
« لترجس » ما يلائمها منها ، بعد
أن ساعدتها في خلع ثيابها ، ثم
ذهبت « حليلة » إلى فراشها
فلم تلبث أن استسلمت لنوم عميق .

بسر ، ولا تكتفى عنها
شيئاً من قصتك . وعليك أن
تستشيرها في كل أمر من الأمور
فلن تشير عليك إلا بما فيه الخير
إن شاء الله ، ولك أن تعتمدى
على حمايتي ، دون أن تخشى سوءا
وسأمنحك هذا الخاتم
النفيس هدية لك وتذكارا .
فضعيه في خنصرك ، وكوني
على ثقة أنه ما دام في حوزتك
فلن ينالك سوء . »

ولما أتمت الجنية نصحتها ،
أسرعت بتوديعها ، بعد أن
تحولت قنبرة ، كما رأتها أول
مرة ثم أسلمت جناحها للفضاء ،
وأسرعت في طيرانها مغردة .

ولا تسلم عن عجب « ماجدة »
و « حليلة » مما رأتا . فقد
كانت دهشتهما لذلك لا تقل

على سلم البيت وسط الدخان
ولهيب النار . جلال مصطفى
ذ كاء طفلة

كانت ليلي بنتاً ذكية ،
جلست يوماً تسلى نفسها باللعب
فرصت الكراسى صفاً طويلاً
يمثل قطارا ، ولم يمض وقت
طويل حتى دخلت سيدة من
جاراتها وجلست على كرسي ،
فتأملت الفتاة لأنها لا تريد أن
يجلس أحد في قطارها فقالت
لجارتها : هذا قطار من الكراسى
ياسيدتي ، فأجابت السيدة : -
جميل فأنا إحدى المسافرين .
ففكرت الطفلة قليلاً ثم سألتها .
إلى أين تسافرين ؟ فأجابت
السيدة : إلى الأسكندرية ،
فما كان من الطفلة إلا أن قالت
على الفور : حسناً هذه الأسكندرية
مشارك : وديد صادق

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

د. ربة شفيق

١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

قرين السوء

استأذنت فتاة والدها في
زيارة إحدى صواحبها ، فلم يأذن
لها ، فعز عليها ذلك ، فخاطبته
قائلة :

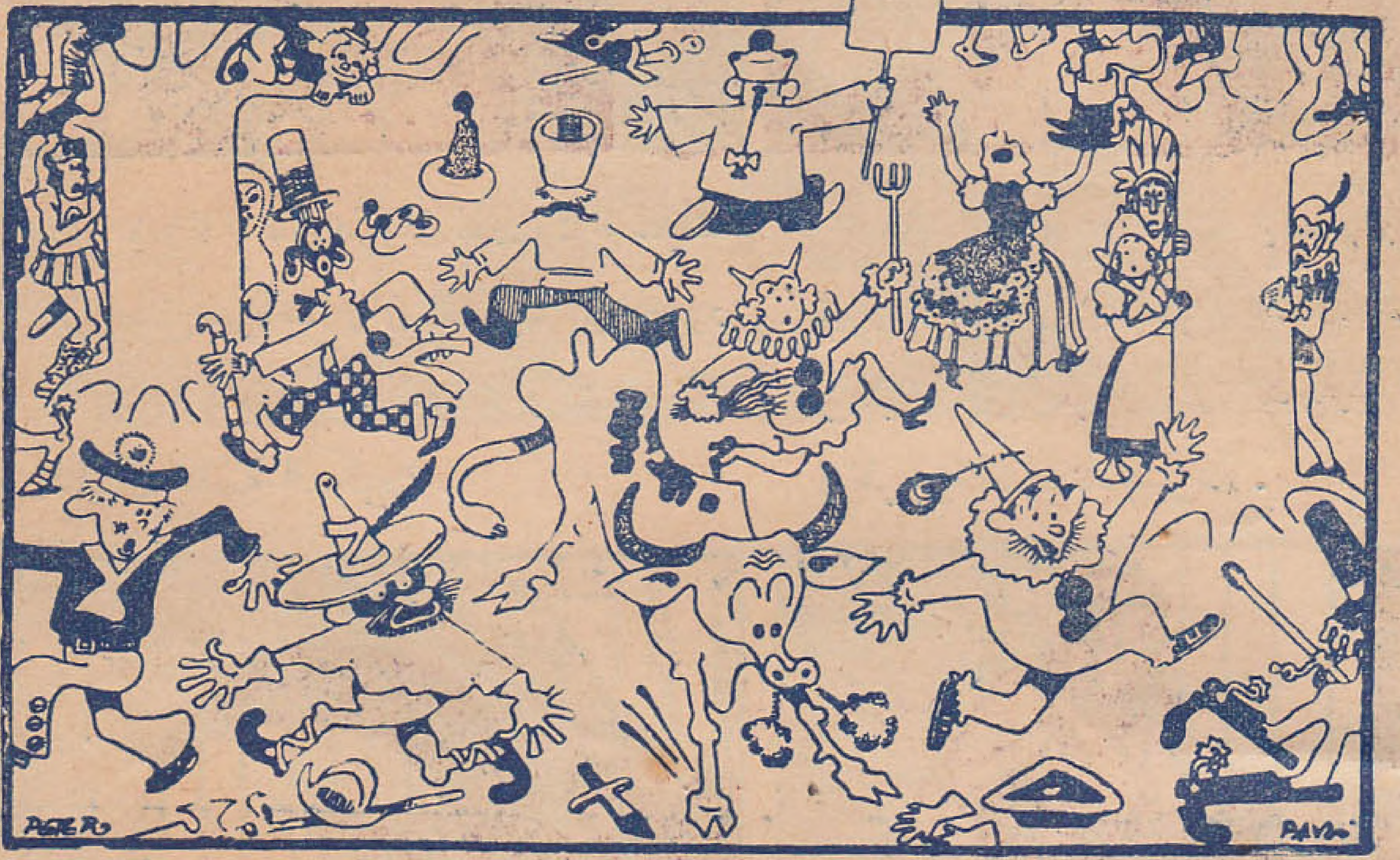
أنت تنظر إلى ياوالدى كأننى
لا أزال طفلة ، لا أعرف ماينفع
وما يضر فهل تخشى منى سوءاً؟!
فأجابها والدها :

كلا ياابنتى ولكننى أخشى
عليك السوء ، وأنت تعرفين
أن مخالطة الأشرار تفسد الأطهار
وبعد فترة طال فيها سكوتها ،
أعطى الوالد ابنته قطعة من

الفحم وطلب منها أن تضعها في
الموقد . فترددت قليلا فقال لها
لا تخافى ، فإنها لا تحرق .
فأخذتها منه ووضعتها حيث
أراد ، ثم نظرت فوجدت يديها
تلوثتا ، كما تلوث جلبابها الأبيض

بالسواد . فتأففت ولكنها لم تستطع
أن تقول شيئا . فقال لها والدها
إنك لترين ياابنتى أن قطعة
الفحم لم تحرقك ولكنها صبغت
يديك وأتلفت جلبابك . وكذلك
قرين السوء ، قد لا يقوى شره
على متانة خلق صاحبه ، ولكنه
يشوه سمعته ، ويؤذى سيرته
مقبل مصطفى الطهطاوى

لعبة تلتية



مسابقة العرر

كان بعض ممثلى أحد المسارح يقيمون بعمل استعراض فى شوارع مدينة من المدن . وعلى
حين فجأة خرج ثور متوحش وهجم على هؤلاء الممثلين ففرق شملهم . أنظر يا صديقى إلى صورة
هؤلاء المساكين وهم يجرون من كل صوب ليأمنوا شر هذا الحيوان . هل تستطيع أن
تقول لنا ما عددهم ؟

ارسل لنا الحل لعلك تفوز بجائزة من جوائز الكتكوت .

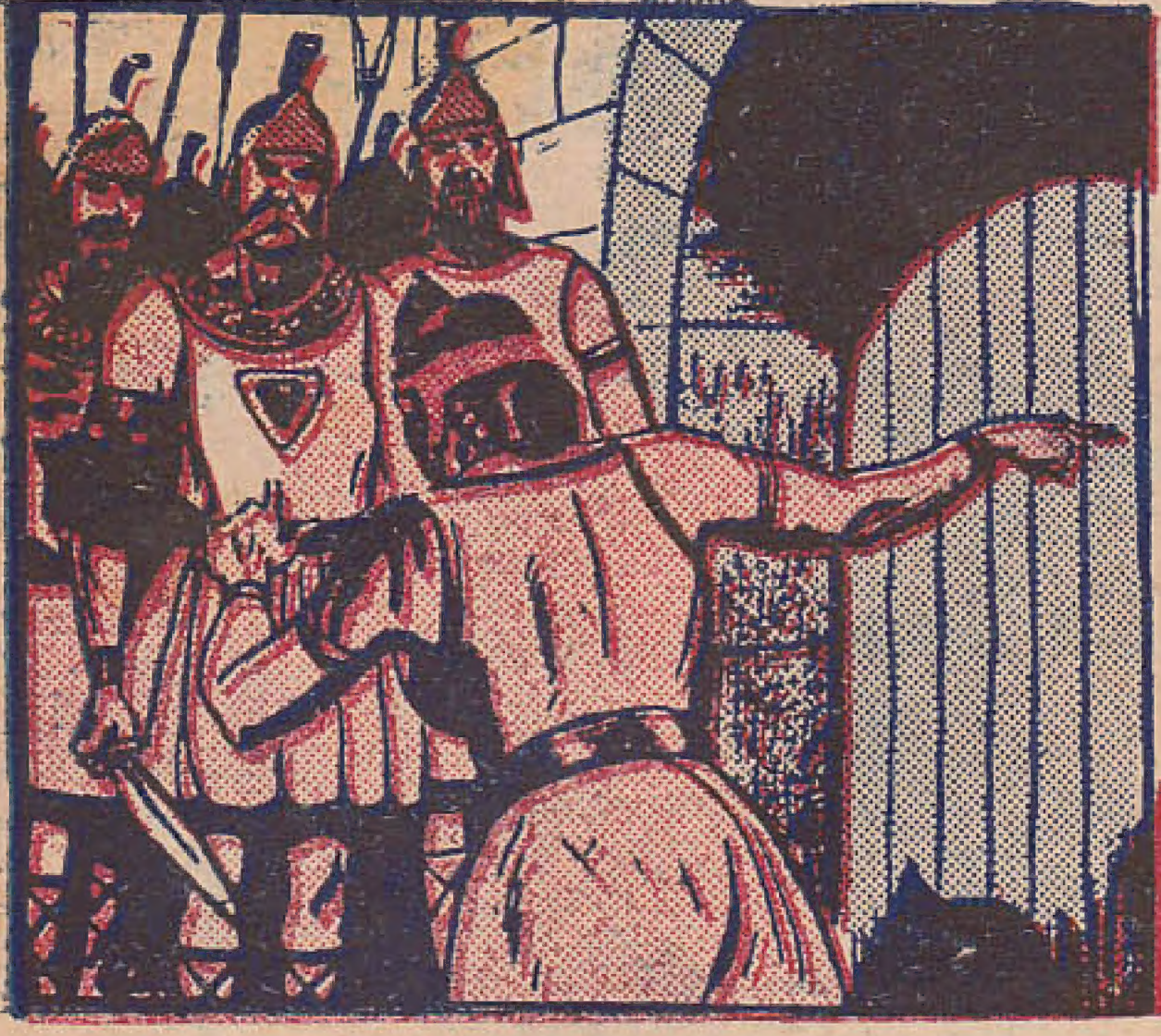
شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل القاهرة فى موعد لا يتجاوز
١٢ أغسطس سنة ١٩٤٨ .
- (٢) يكتب الإسم والعنوان بخط واضح وبالحرر .
- (٣) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٩٠) .
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٩٠

الإسم

العنوان



(٣١٩) صاح الملك ليسمع زوجته شروط طرزان ولكن الملكة غضبت وطلبت إلى الحراس أن يدخلوا الغرفة وبخرجوا السجناء بسرعة .



(٣١٨) قال طرزان للملك : « عليك أن تطلق سراحنا وأن تصحبنا إلى حدود مدينتك لتضمن لنا حياتنا وسنعيد إلى الملكة الماسة الكبيرة .



(٣١٧) قال فوروس لطرزان « لا تتركني أخرج إنها تريد قتلي » قال طرزان في نفسه « إني أستطيع الآن أن أفصل عليه »



(٣٢٢) أشار رئيس الحرس على الملكة باحضار كاندوس رئيس الوزراء لعله يجد حلا لهذا المأزق فوافقت الملكة على ذلك



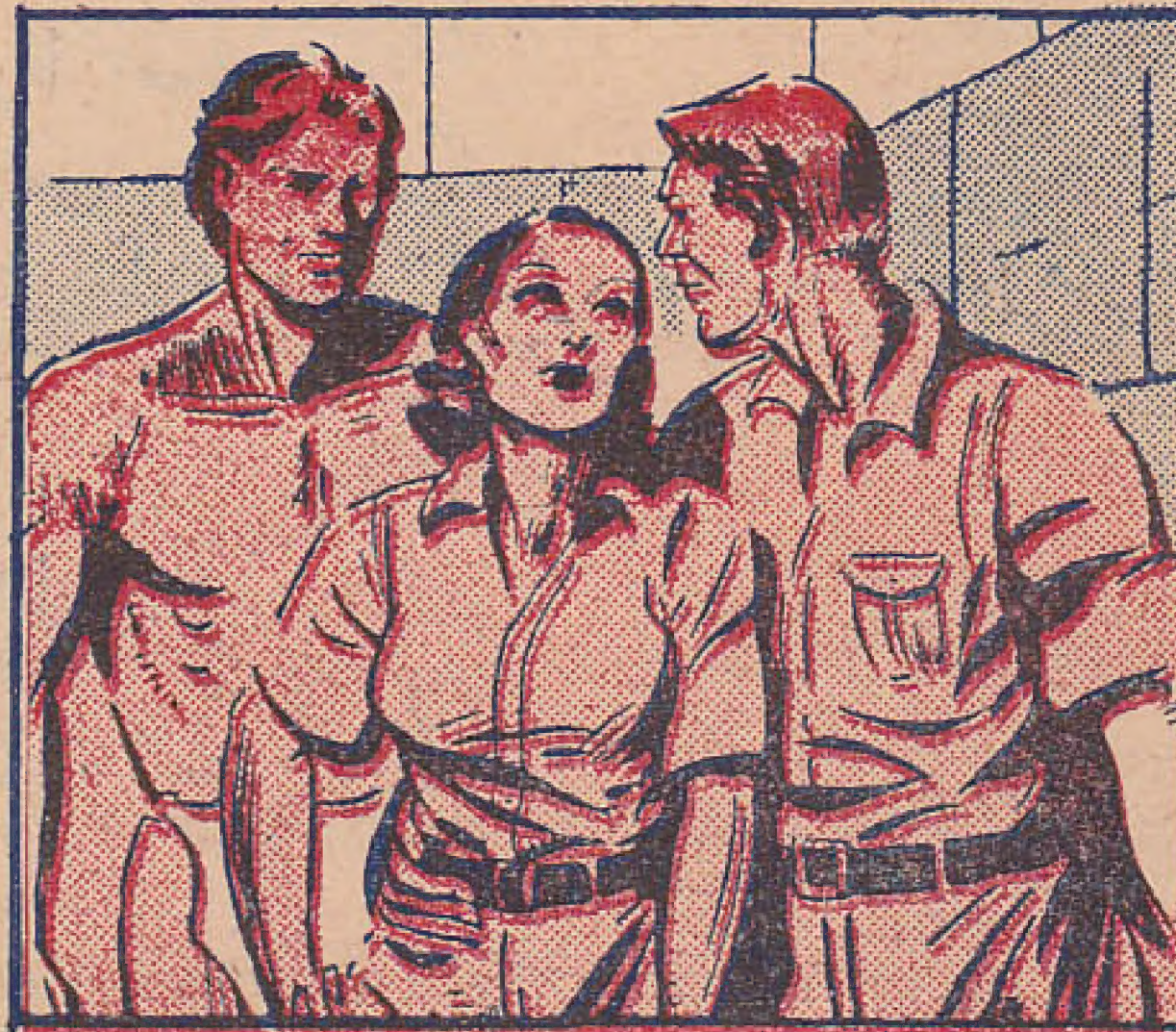
(٣٢١) صاحت الملكة : « يالك من خيث » ثم أمرت الحراس أن يدخلوا ويقبضوا على الجميع ولكن الملك أمر الحراس بعدم الدخول .



(٣٢٠) أخذ الملك يستعطف زوجته ويرجوها أن تقبل شروط طرزان ولكن الملكة لم تلتن وظلت متمسكة برأيها .



(٣٢٥) وفي هذه اللحظة قتح الباب وأدخل من الفتحة طعام ثم أغلق بسرعة وكان الأكل شهيا متنوعا .
(يتبع)



(٣٢٤) فرح حسام لقرب نجاحه وقال لوجيهة : الآن سوف نستطيع العودة إلى مصر بعد هذه الرحلة المضنية التي كلفتنا فوق ما نحتمل .



(٣٢٣) ولما وصل رئيس الوزراء قال لطرزان : لقد قبلنا شروطك سنطلق سراحكم عند الفجر وتستطيعون أن تصحبوا الملك معكم إلى الحدود

Blue Bird



LOOK OUT!

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

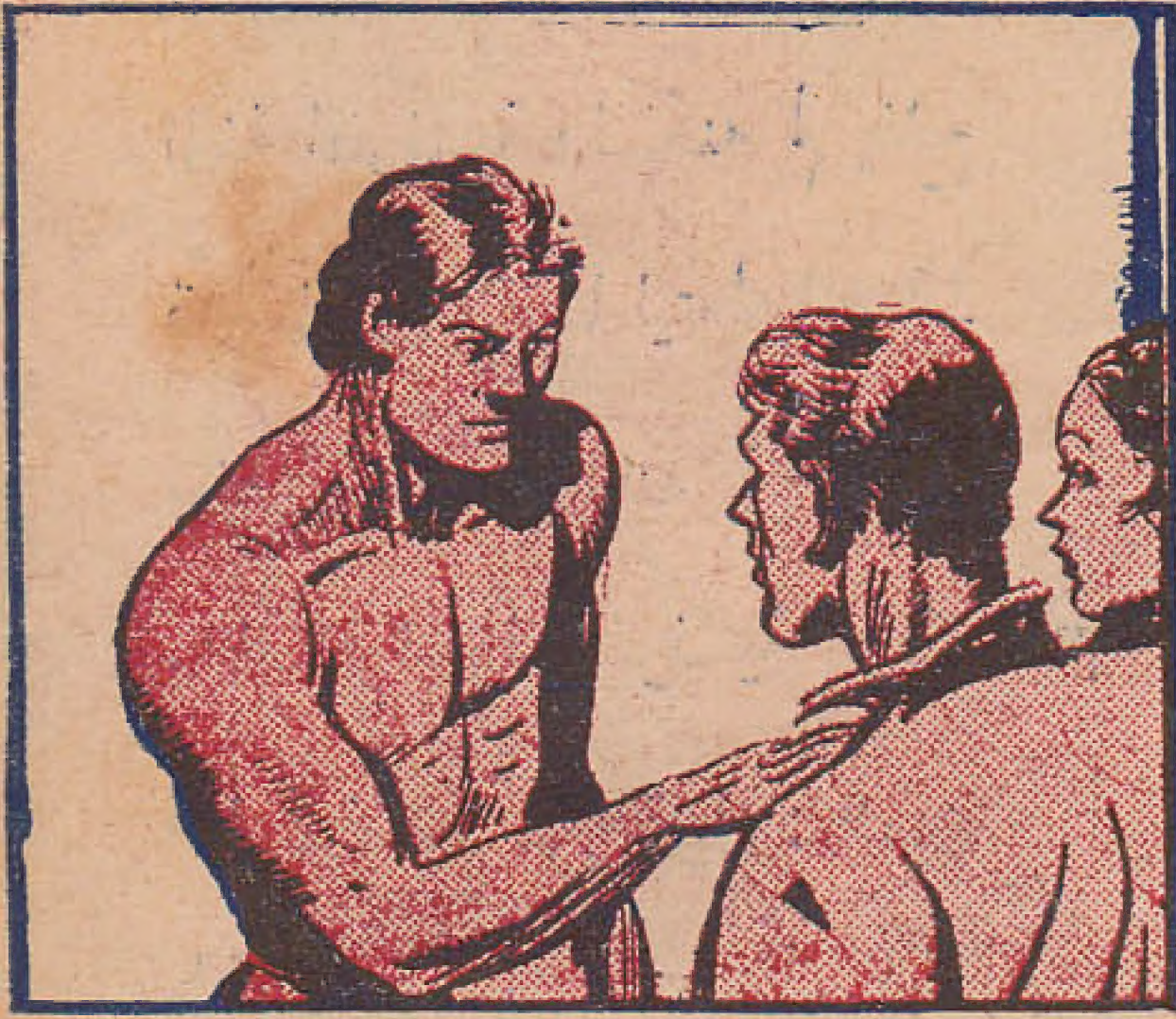
WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

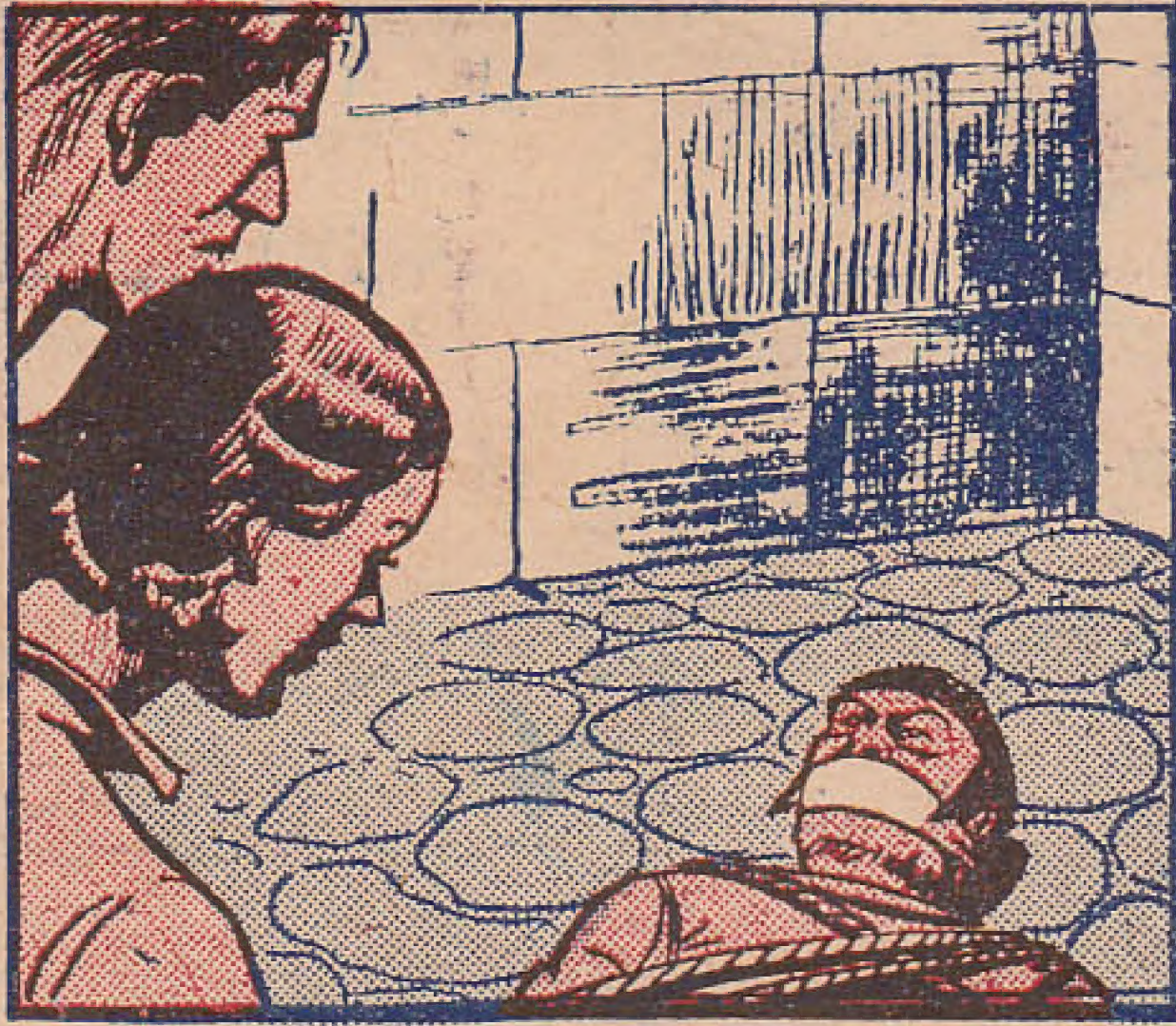
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



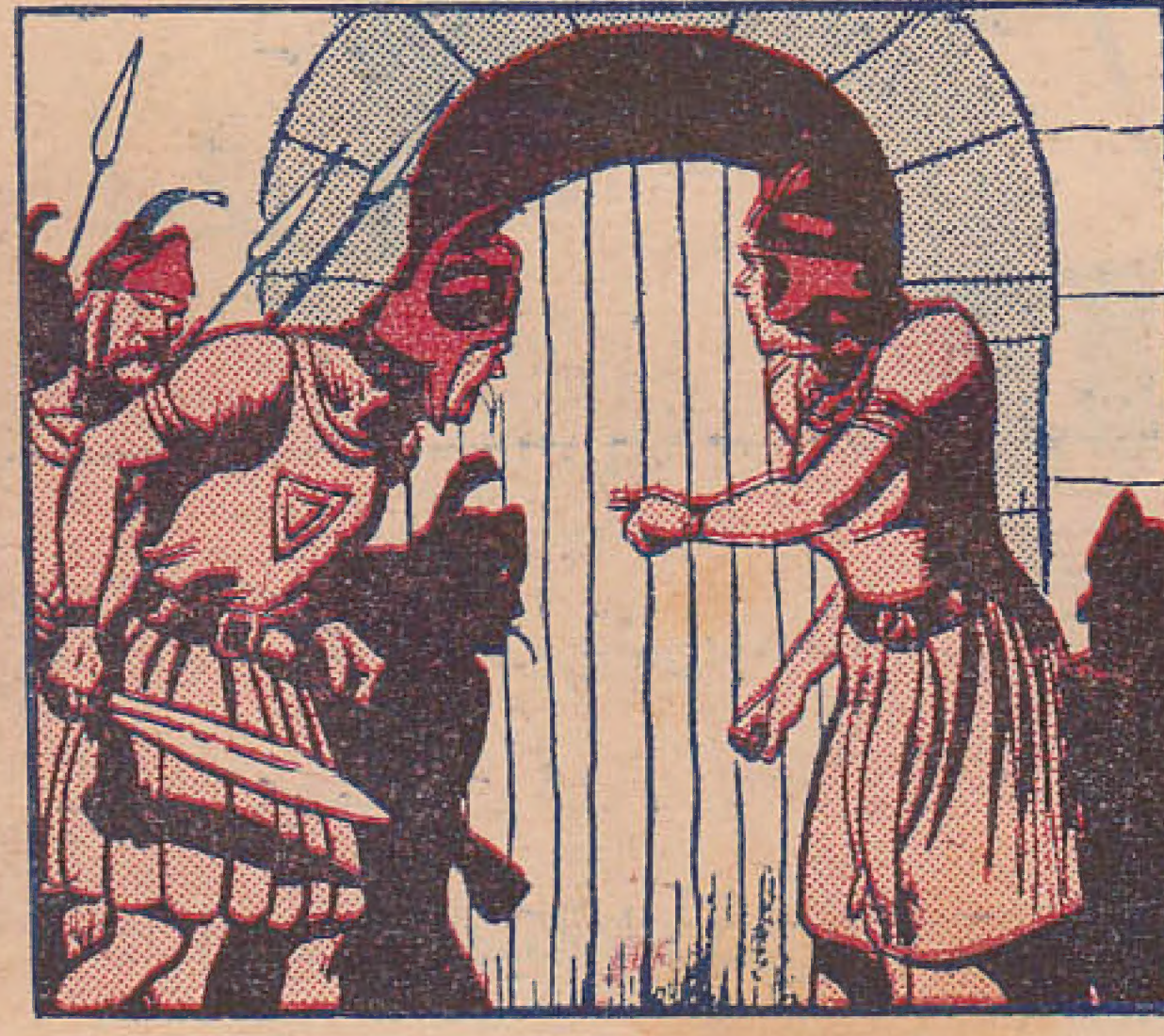
(٣١٤) أما طرزان فقد قرر عدم قتله ليحتفظ به كرهينة . وفي هذه الأثناء وصل الجنود إلى باب الغرفة وأخذوا يصيحون بأعلى صوته : أين المجرم ؟ !



(٣١٣) وافقت وجيهة على اقتراح حسام فقد أراد فوروس بها شرا ولكن عناية الله وحدها هي التي أنقذتها من براثن هذا الشيطان .



(٣١٦) أما طرزان فقد صاح بأعلى صوته « إذا دخلتم قتلتم ملككم في الحال » فأجاب رئيس الحرس أخرجوا الملك ونحن نبقى على حياتكم . « البقية ص ١٢ »

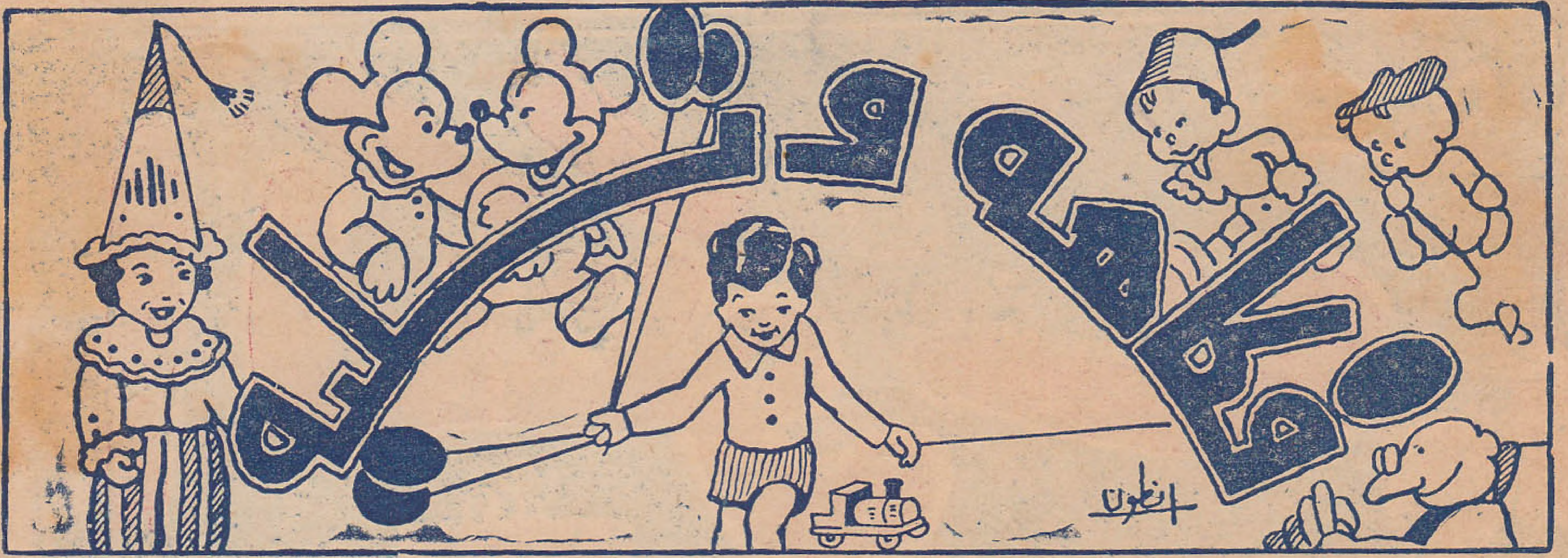


(٣١٥) قالت الملكة يوجد وحش آدمي انقذ السجينين ويريد قتل فوروس إني لا أريد أن يقتله أريد أن أعاقب فوروس بنفسى .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

حاول الملك أن يقتل حساما ولكن طرزان منعه وطرحه أرضاً ثم فك قيد وجيهة وحسام وربط به المعتدى الأثيم . وبينما هو كذلك إذ سمع صوت وقع أقدام . لقد جاءت الملكة ورأت ما يحدث لزوجها .



أرسل أحد أثرياء الحرب
إبنيه إلى المدارس الفرنسية ليتعلم
اللغة الفرنسية ولكنه لم يفلح
فأرسله إلى فرنسا ليتعلمها هناك
وذهب يوماً لزيارته في منزل
مدام فرنسوا الفرنسية ودق
الباب فسمع من تقول : « مين
يا للدعدي ؟ » فسأل ابنه
« ليست هذه السيدة الفرنسية »
فقال : نعم ولكن كي تتفاهم
معي علمتها العربية .

ليلي محمد احمد
* * *

الشحات الأول : انت
بتشحت كام في اليوم ؟
الشحات الثاني : ٤ ملهم .
الشحات الأول : يا ابن
الإيه هو أنت غني حرب !!
* * *

الأول : تقدر تقول لي
يا أخينا أول رمضان يوافق كام ؟

الثاني : بس كده ، يوافق
يوم واحد منه .
جلال اسماعيل مراد
شبرا الثانوية
* * *

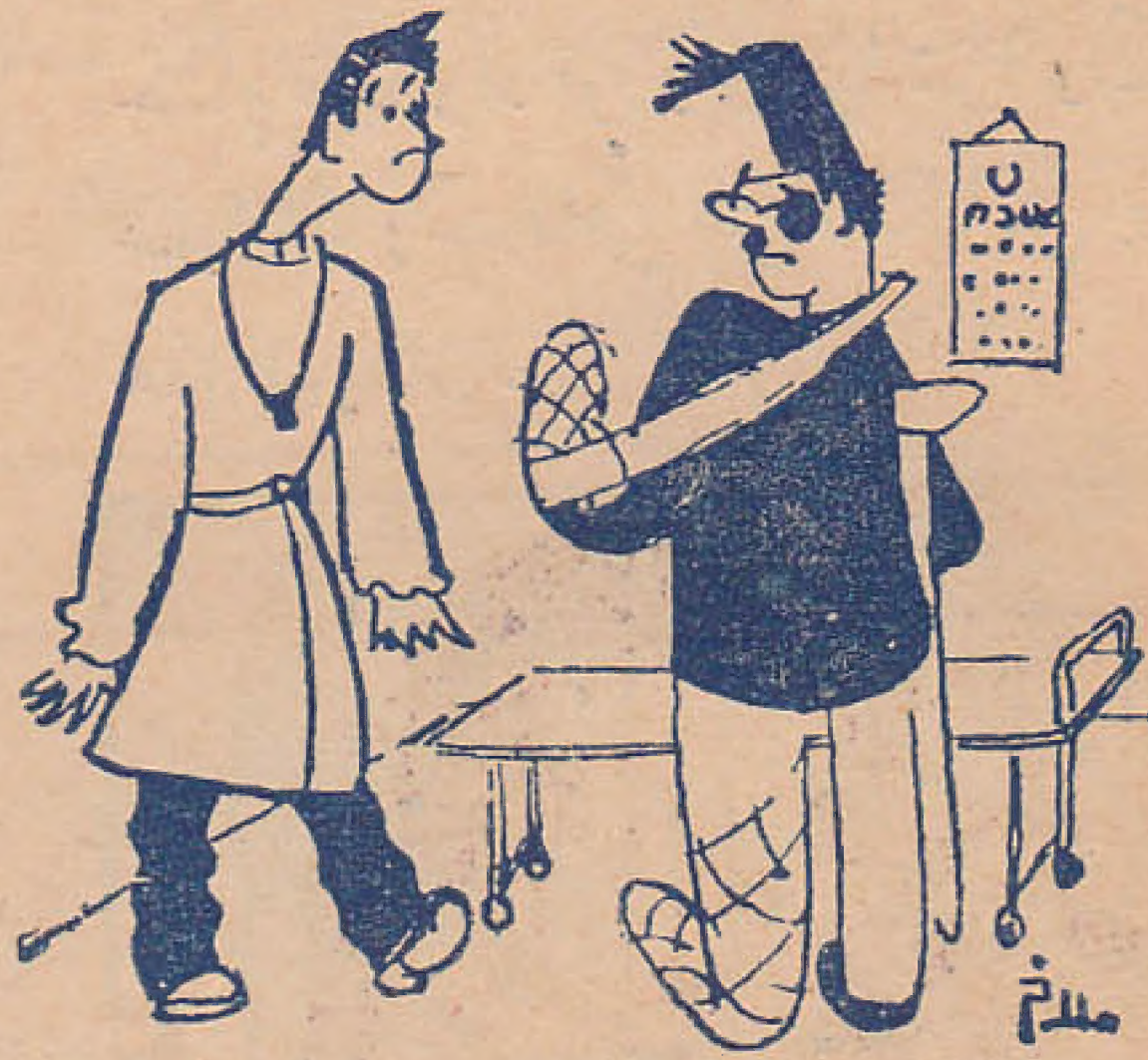
الطفل الفقير : أنا راح
أكلم بابا علشان يشتري علبة
ألوان زيت .
السيدة المتسول :
خد يا .

الطفل الغني : وأنا راح
أكلم بابا علشان يشتري لي
علبة ألوان سمن .
محمد هاشم عوض
* * *

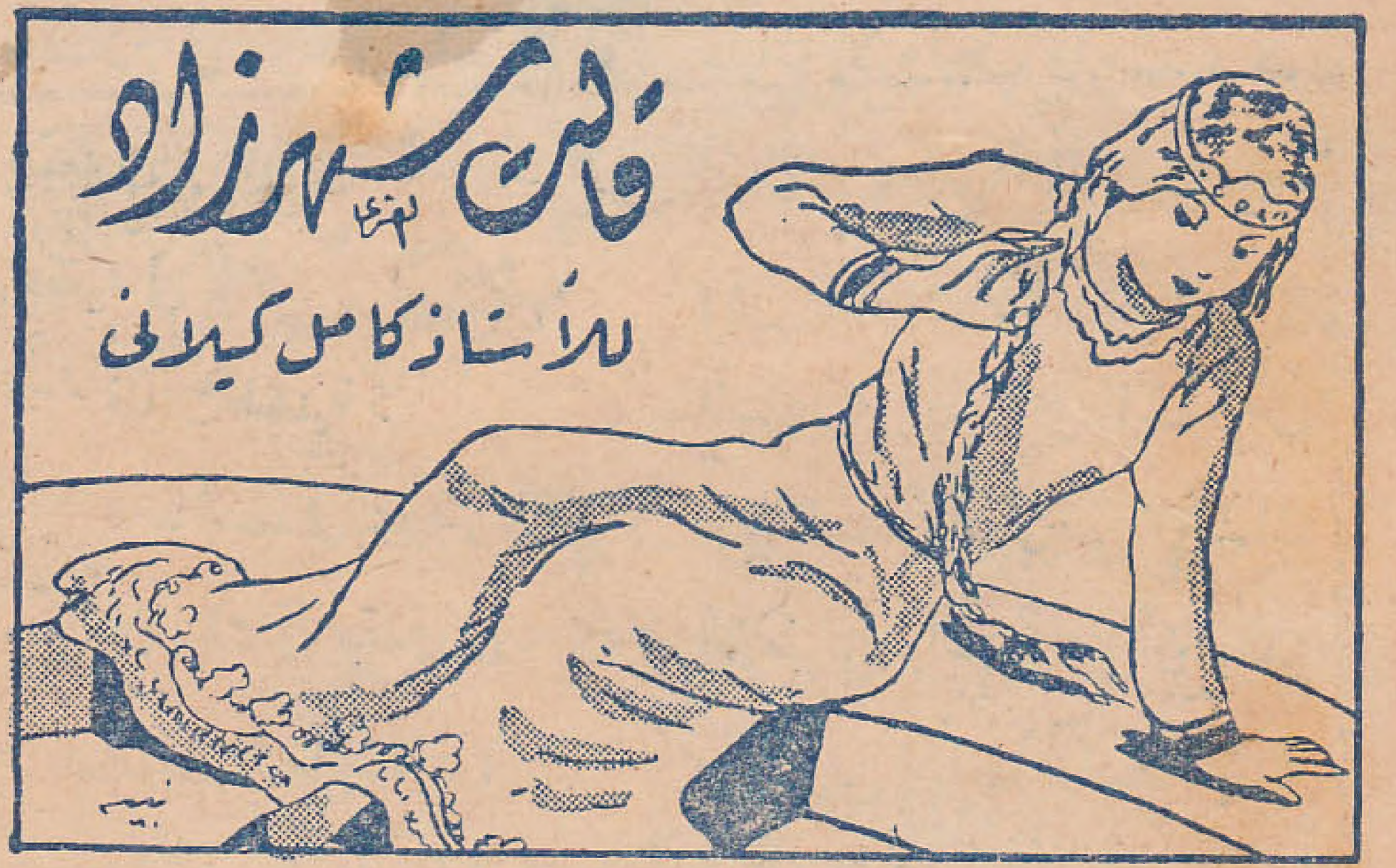
المتسول : لا يا ستي احنا
مضربين النهارده .
محمد حسين خفاجة
طالب بمدرسة بور سعيد الثانوية
* * *

المعلم للتلميذ : من الذي
أحرق مكتبة الاسكندرية ؟
التلميذ : (. . . .)
المعلم (غاضباً) : قل من
الذي أحرقها ؟
التلميذ : (مذعوراً) مش
أنا والله العظيم !!
نبيل فاضل - قنا
* * *

الجدة : إذا قعدت عاقل
النهارده حاديك قرش .
الولد : ما أقدرش اقعد
عاقل إلا بقرشين كل حاجة
غليت الأيام دي .
اميل فاضل
مدرسة قنا الابتدائية الأميرية



الدكتور انت بتشرب ماء قبل الأكل بنصف
ساعة زي ما قلت لك .
المريض الحقيقة يا دكتور أنا بقعد أشرب زي
عشر دقائق وبعدين ما بقدرش أكمل نصف ساعة .
مصطفى أمير احمد



الأمير المسحور (٧)

حديث الجنية

والتفتت الجنية إلى «ماجدة» وعلی فہا ابتسامة عذبة ، ثم قالت لہا : « لعلك لا تذكريني الآن ، فقد تبديت أمامك في غير الصورة التي ألقها من قبل . على أنني لن أطيل حيرتك : أنا الجنية « لؤلؤة » حارسة ولدك وحارسة الأميرة « نرجس » » ولعلك لا تزالين تجهلين أن هذه الأميرة الصغيرة من ذوات قرباك الأدنين ، وربما عجبت ، إذا عرفت أنها بنت سلفك : « فيروز » وزوجته الملكة : « سلوى » ، اللذين كانت لك فضل انقاذها من الهلاك ، وتخليصهما من انتقام « الباطش » ، وستتألمين أشد الألم ، حين تعلمين أن « الباطش » لم تهدأ ثأثرته ، ولم تنطفئ نار غضبه عليهما ، إلا بعد أن

صرعهما ، دون أن تأخذه فيهما رحمة ولا شفقة .

« ومن عجيب الأمر أنهما لم يسيئتا به الظن يوما واحدا . وقد خدعهما « الباطش » بما أظهره لهما من تودد كاذب ، وقضيا في ضيافته ليلة وادعة ، حافلة بفنون المسرات وجالبات البهجة .

وكان من دواعي أسفى وحيرتي - أن اغتالهما « الباطش » وأنا في شغل عنهما بحراسة أميرنا في يوم عيد ميلاده ، فلم يتح لي انقاذها من بين يديه وهكذا تمت الجريمة الشنعاء ، وقضى الأمر . وقد شغلني شريران من بني جنسنا معروفان بالحماقة موصوفان بالأذى ، وهما الرعناء وزوجها « الأشهل » . وكلاهما صديق لأختي « عاصفة »

« أميرة الزوابع » التي جلبت عليك هذه المصائب المتلاحقة

وتغصت عليك عيشك الناعم الهنيء . وكلاهما طاعن في السن سليط اللسان ، يجمع بين الخبث والوقاحة ، وسوء النية . وقد ذاع صيت « الرعناء » و « الأشهل » في جميع أنحاء بلادنا ، وتحاماهما الجن ، فلم يجرؤ أحد منهم على التعرض لهما بسوء ، اتقاء لشرهما ، وهربا

من خبثهما ، ولؤم طبيعتهما ، وسلطة لسانهما .

وكأنما كانا يتعمدان تأخيري ، ويقصدان إلى تعويق حتى يتم « الباطش » مؤامراته . ولولا لطف الله ، وعنايته بهذه الصغيرة المسكينة ، لفتك بها ، وألحقها بأبويها . بعد أن صفا له الجو بقتلهما ، ولم يبق للملك وريث بعدها ، غير هذه الطفلة .



وكانت - لحسن حظها - تلعب في حديقة القصر ، ولم تكن بجوار أبويها ، حين صرعهما « الباطش » فلما أتم جريمته الشنعاء ، ذهب يبحث عنها في أرجاء القصر ، وفي يده خنجر ماض ، أعدده لقتلها به . و شاء الله سبحانه - أن أعود في هذه اللحظة . ولو تأخرت لحظة أخرى ، لأنفذ فيها قضاءه . وما كدت أتبين جليلة الأمر ، حتى أركبتها ظهر كلبي الأمين « وثاب » بعد أن أمرته أن يجري بها إلى الغابة بأقصى سرعة ، ولا يدخر وسعا في الفرار بها ، ما وسعه جهده كما أمرته ألا يتركها إلا على بضع خطوات من ولدك . وقد أخفيت عن كليهما ، سر مولدهما ، فحذار أن تفضي بشيء من السر ، إلى أحد ، قبل الأوان . وحذار أن ترى الأميرة صورتي أبيها وأميها ولا الثياب الثمينة التي أعددتها لها لتكون - فيما بعد - ملائمة للحياة التي ستدرج عليها في المستقبل .

وصمتت الجنية لحظة ، ثم استأنفت حديثها قائلة :
« هاك - أيتها الملكة الكريمة - صندوقاً مملوءاً بالأحجار الكريمة ، وقد احتوى هذا

الصندوق النفيس - سر سعادة « نرجس » فلا تنهأني في أمره واتبعني ما أوصيك به وتقيدي بكل كلمة تسمعنيها مني . وإياك أن تخالفي شيئاً من نصيحتي ، وإلا عرضت نفسك ومن تحبين لكارثة لا قبل لكم بها ، ولا قدرة لكم على احتمالها . » فقالت « ماجدة » :

« لن تجدي مني إلا أذناً سميعاً ، وقلباً واعياً . »

فقالت « أميرة الزوابع » :
« عليك أن تحفي هذا الصندوق عن جميع الناس ، وتضعيه في مكان أمين ، فلا تخرجيه من مخبئه ، إلا بعد أن تتعرض « الأميرة » للضياع ، ثم تظهر اليأس من العثور عليها »

فقالت « ماجدة » :
« سمعاً وطاعة يا سيدي . ولن أخالف لك أمراً . وسأعني باتباع نصيحتك ، متوخية إنجازها في دقة واخلص وإحكام

ولكن لي رجاء واحداً ، يسعدني لو كان في مقدورك أن تحققه لي . »

فقالت الجنية :
« ما أسعدني بتلبية رجائك متى كان ذلك في مقدوري . » فقالت « ماجدة » :
« كان يسعدني لو أخبرتنني : هل يطول زمن الشقاء بولدي ؟ ومتى يزول عنه السحر فيزياله الفرو الكريه ، ويستبدل بصورة اللب هيئة الأناس . »

فقالت « أمير الزوابع » :
« صبراً - يا ماجدة صبرا !! فإن لكل شيء موعداً . ولن بظفر الإنسان بالسعادة إلا بعد أن يروض نفسه على الاحتمال والصبر ، ومن تعجل شيئاً قبل أوانه ، عوقب بحرمانه . فلا يساورك الانزعاج والقلق ، وأسلمي أمرك لله ، وأعلمي أنني ساهرة عليه وعلى « نرجس » ، معنية بأمرها جميعاً - وليس



عليك إلا واجب واحد ، هو أن تعني بتعليم اللب الصغير ، وفق الخطة التي رسمتها له ، لتساعد به بذلك على الخلاص من السحر . وليس أمامك إلا طريق واحد ، هو أن يظفر ولدك بمن يدفعها اخلاصها له إلى أن تقبل - راضية مختارة - أن تنتقل إليها فراؤه ، وأن يكتسى جسدها بفرو اللب الصغير . ومتى قبلت ذلك راضية مختارة ، عن طيب نفسي ، بطل السحر ، وزايله عهد الشقاء ، واسترد ولدك جماله وبهاءه .

ولا سبيل إلى تحقيق هذه العناية بغير إخفاء السر ، وكتمانه عن كل إنسان ، والا خاب السمي ، وحل اليأس محل الرخاء فهل تعاهديني على أن تبقى هذه القصة في طي الكتمان ، دون أن يعرفها كائن كان أو يطلع أحد على حقيقة ولدك وقربيلته « نرجس » أو يعرف مكانها من السمو ، ومنزلتها من الرفعة هذا سر يجب ألا يعرفه أحد ، لا أستثنى من ذلك غير « حليلة » فهي وحدها جديرة بالثقة ، بما ميزها الله من مزايا نادرة ، وأخلاق متينة طاهرة . هذه - وحدها - جديرة أن تفضي إليها

(البقية ص ١٠)

عنتر وفيدو كلبان صغيران
كانا يعيشان في عزبة من عزب
الوجه البحري . وكانا يقضيان
يومهما بين الجرى واللعب والتزه
سويًا بين الحقول الخضراء الجميلة

وفي أحد الأيام بينما كانا
يلعبان في حديقة منزل صاحب
العزبة إذ شما رائحة طيبة للغاية
صاح عنتر « لا بد أن
يكون هناك شيء طيب المذاق »
أجابه فيدو : « هيا
يا صديقي نبحث عنه » وافق
عنتر على فكرة فيدو وأخذ
الكلبان الصغيران يبحثان
ويشمان في أنحاء الحديقة إلى
أن عثرا بعد تعب شديد على
عظمة كبيرة مغطاة بطبقة
سميكة من اللحم . . .

صاح عنتر لأنها إلى لقد رأيتهما
أولا قال هذا ووضع مخبله على
أحد طرفي العظمة
فقال فيدو : « كلا ! كلا
إنها لي . لقد شممت رائحتها
قبلك » . قال هذا ووضع مخبله
على الطرف الآخر من العظمة .
ثم أخذ الكلبان يكشران
عن أنيابهما وشرر الغضب
يتطاير من عليهما . لا بد إذن
أن يقتتلا على هذا الكنز الذي
وجدها .

وفي هذه الأثناء قدم اليها
كلب الراعي وقال لهما : « ماسبب

عنتر وفيدو

الكلب واختفت معه العظمة
التي وجدناها » .
أجاب فيدو : « هل تعتقد
يا عزيزي عنتر أن كلبنا الكبير
قد أكل عظمتنا اللذيذة ؟ »

قال عنتر : « إني آسف
على مشاجرتي معك من أجلها »
أجاب فيدو : « يا ليتنا
تقاسمناها سويا بدلا من أن
ينزعها منا هذا الكلب الجبان »
ظل الكلبان الصغيران
مدة من الزمن في مكانهما
لا يدریان ما يفعلانه . وأخيرا
قال عنتر : « هيا بنا يا فيدو
نبحث عن الكلب الكبير .
إني أعتقد أنه ذهب إلى الحقل
ليحرس الغنم » .

سار الكلبان معاً قاصدين
الحقل . ولما وصلا إليه لم يجدها
هناك بل جاءها الفلاح وطردهما
من الحقل شر طردة . وبينما
هما سائران خرج عليها بعض
الصبية وأخذوا يضربونهما
بالحجارة والعصى حتى أدموا
فروتهما الرقيقة .

قال عنتر وهو يمسخ عرقه
« هيا بنا يا فيدو نعود إلى
المنزل » فوافق فيدو على رأى
عنتر وقفلا راجعين إلى حديقة
منزلهما بعد أن ذاقا الأمرين
(البقية ص ٩)

بطيئة احتراماً لمقامه عندهما .
قال لهما الكلب : « بما
أنكما لم تتفقا فاني فكرت في
حل يرضيكما انتم الاثنين . لسوف
أطلب منكما أن تعودوا إلى هذا
الباب الحديدى الكبير ثم تعودا
إلى من يصل قبل الآخر أعطيته
العظمة .

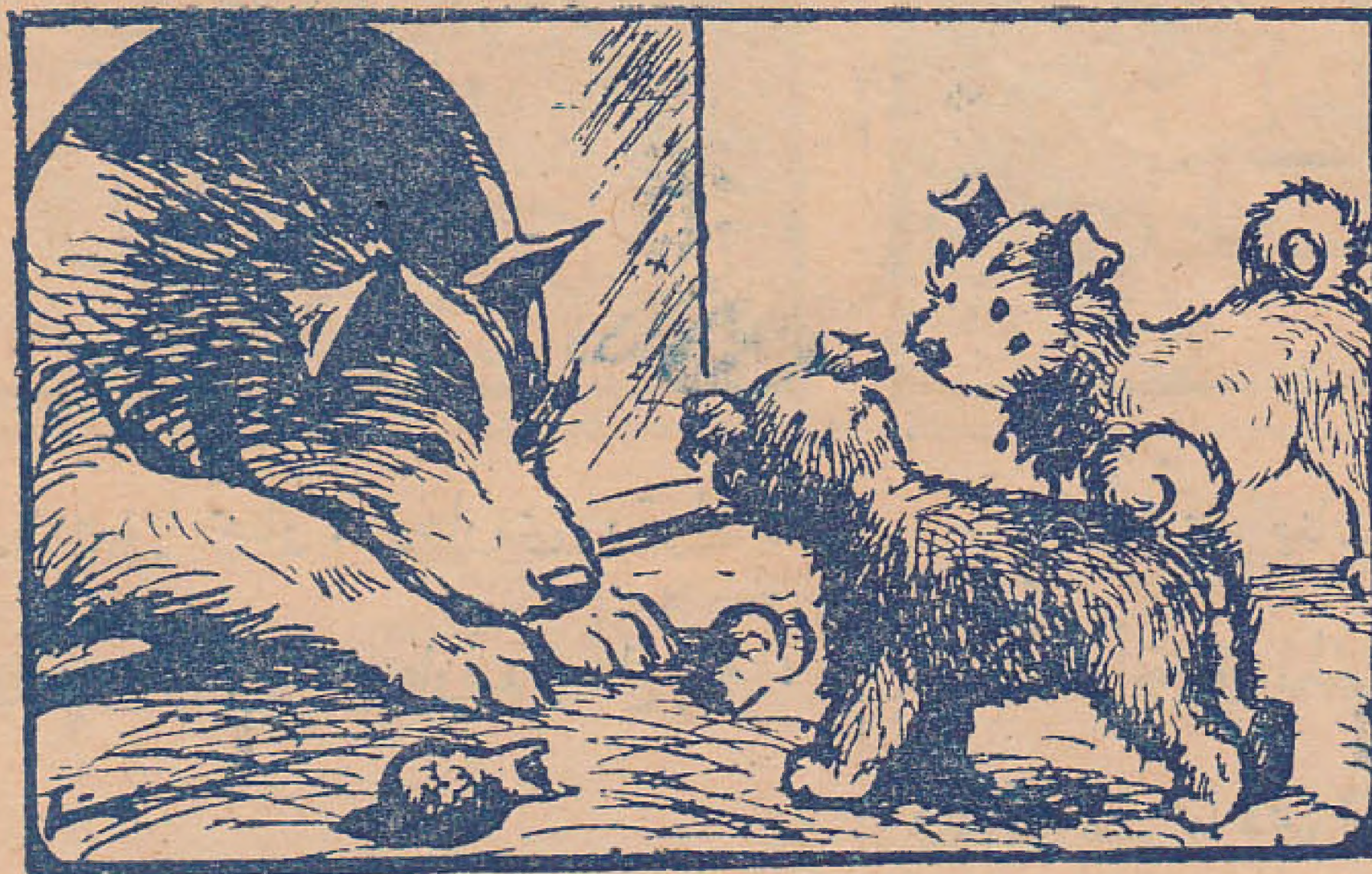
وافق الكلبان على اقتراح
الكلب الكبير ولما أعطيت
لهما الإشارة بالبده في العدو
أطلقا لساقيهما العنان فوصلا
إلى الباب ثم عادا مسرعين إلى
حيث كان الكلب الكبير .
ولكن الكلب لم يكن هناك
لقد اختفى ! كانت دهشة
الكلبين الصغيرين كبيرة إلى
حد أنهما نسيا خصامهما .

قال عنتر : « لقد اختفى

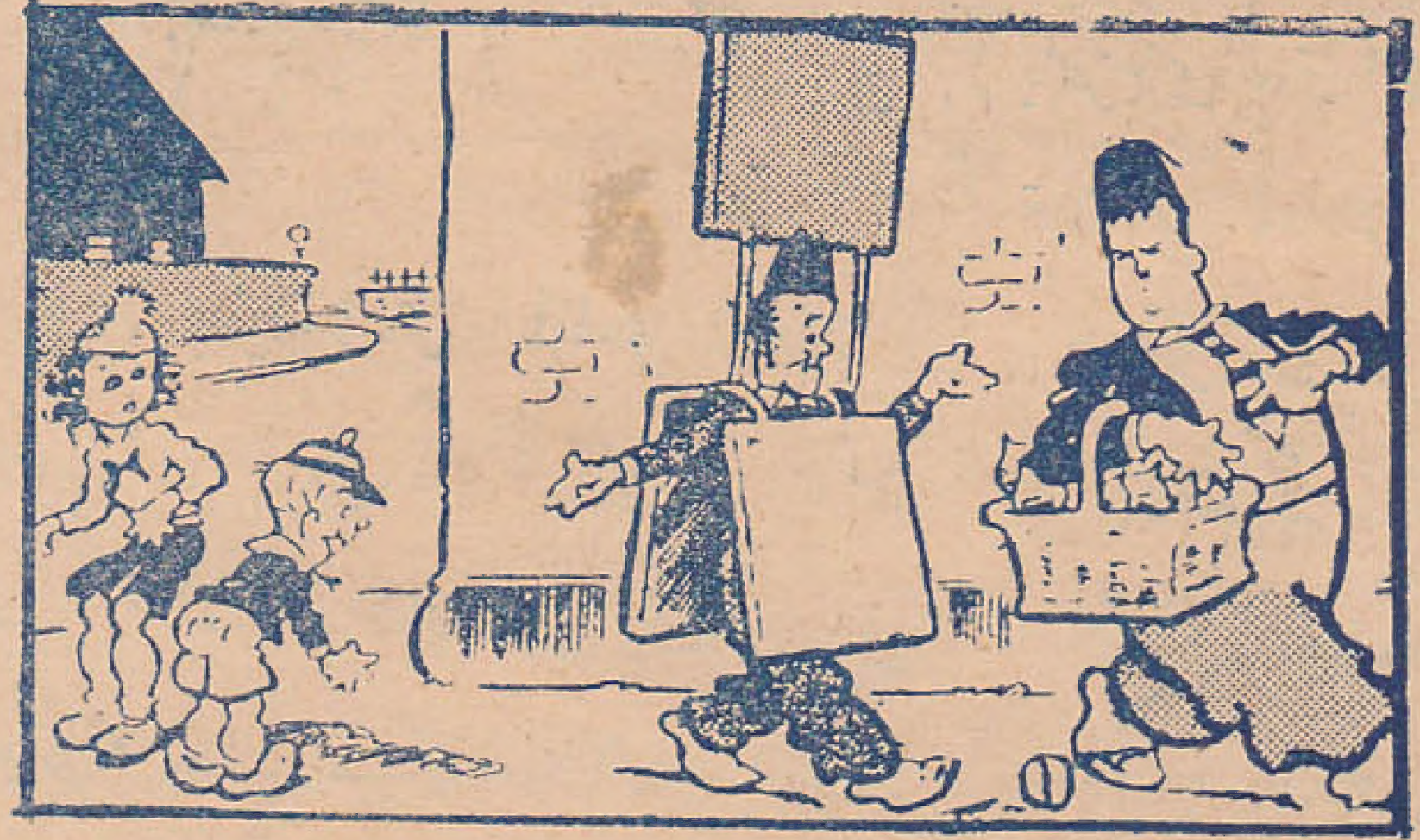
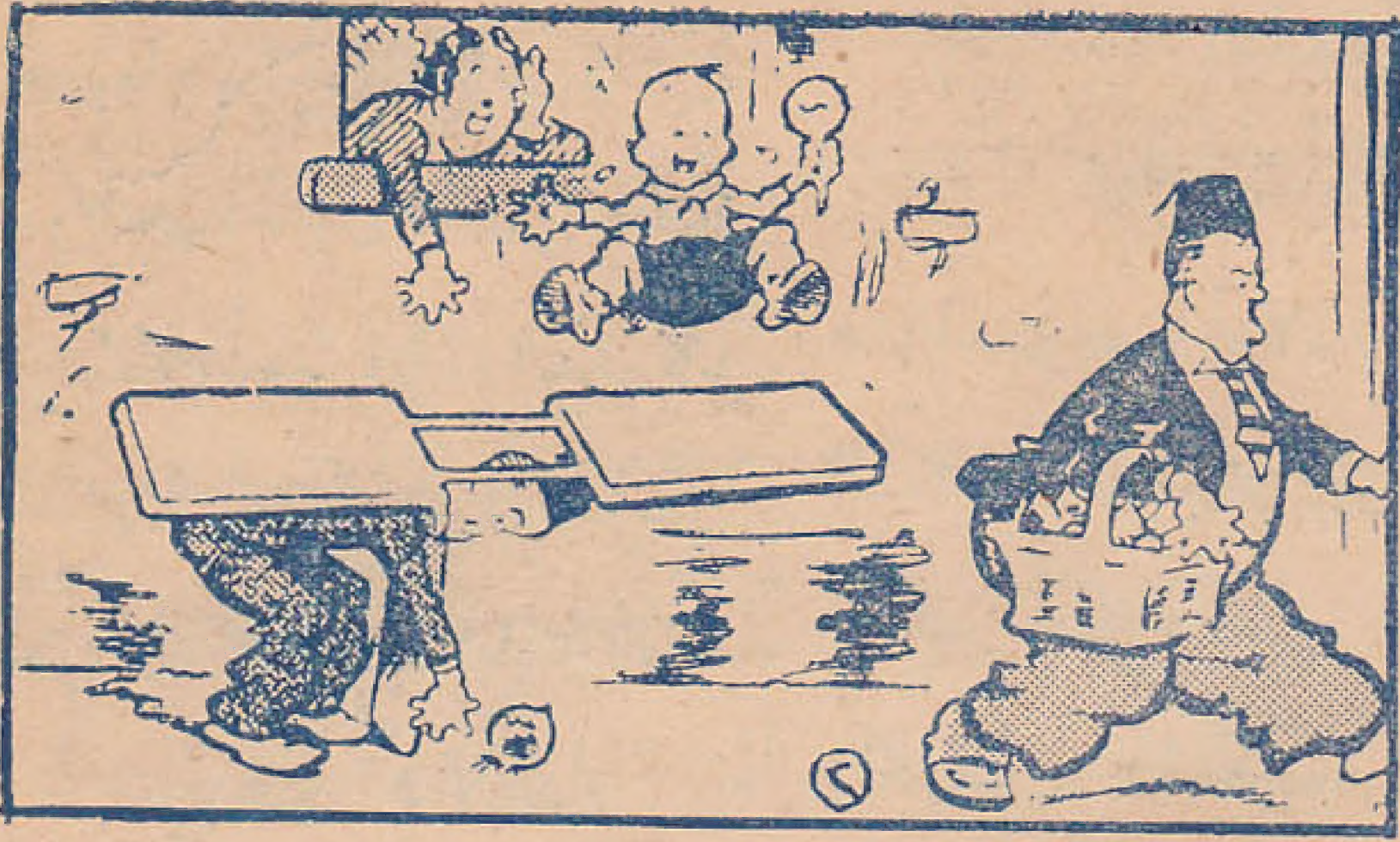
هذا الصراخ يا أولاد ! » نظر
الكلبان الصغيران إلى القادم
الكبير بشيء من الدهشة
والخوف . ولكنهما لم يتركا
العظمة تحت مخالبهما .

قال عنتر للكلب الكبير
« لقد وجدت هذه العظمة »
فلم يتركه فيدو يتم جملة بل
قال : « كلا ! لقد وجدتتها أنا
وهولا يريد أن يتركني أخذها »
نظر اليهما الكلب الكبير
نظرة احتقار ثم قال بلمهجة الأمر
الذى لا يعصي له أمر : « اتركا
هذه العظمة وتعالا هنا ! » .

لم يكن في استطاعة
الكلبين أن يخالفا أمر هذا
الكلب الكبير خاصة وأنه
أكبر منهما سناً وأرجح عقلاً .
فرضخا للأمر وتقدما إليه بخطي

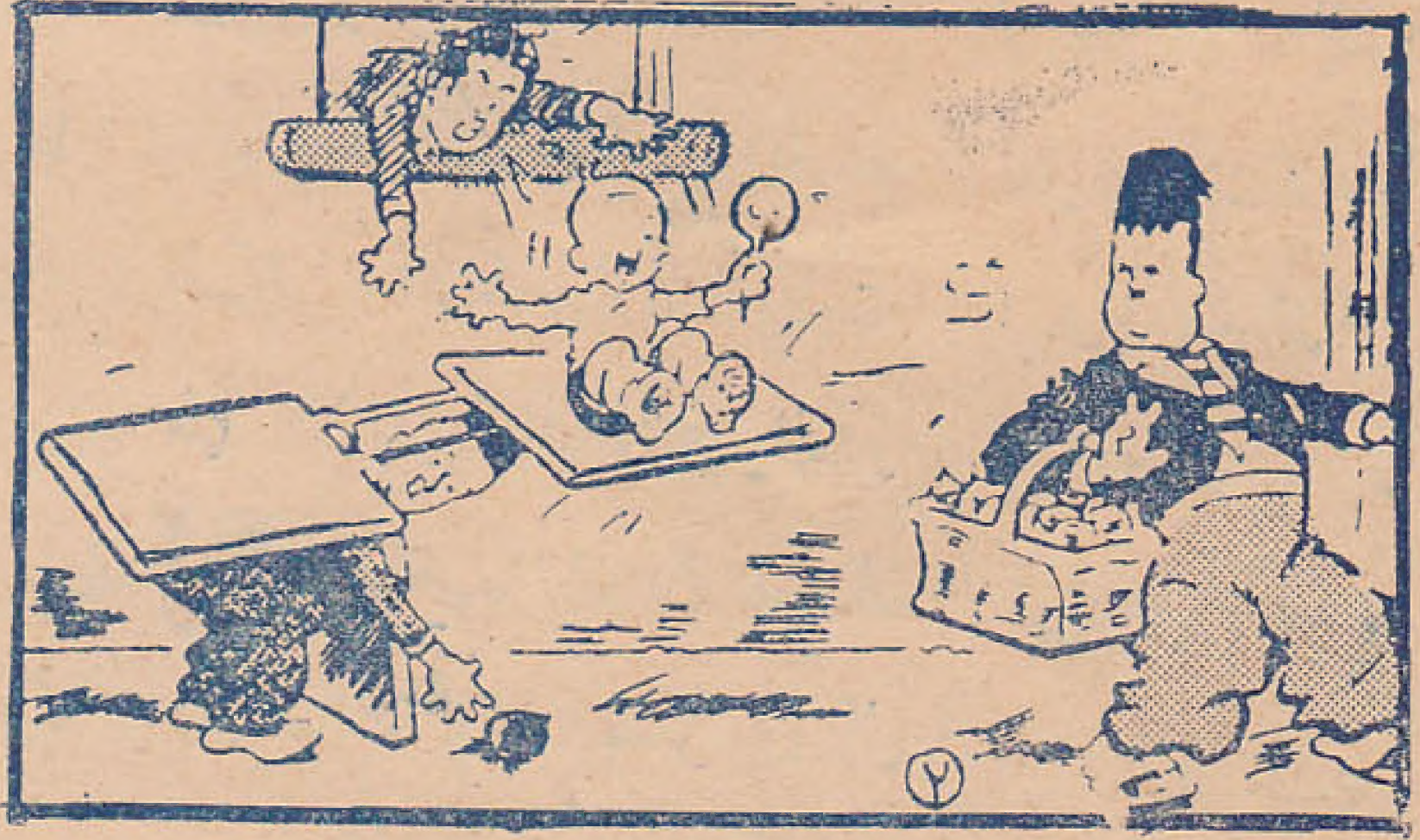
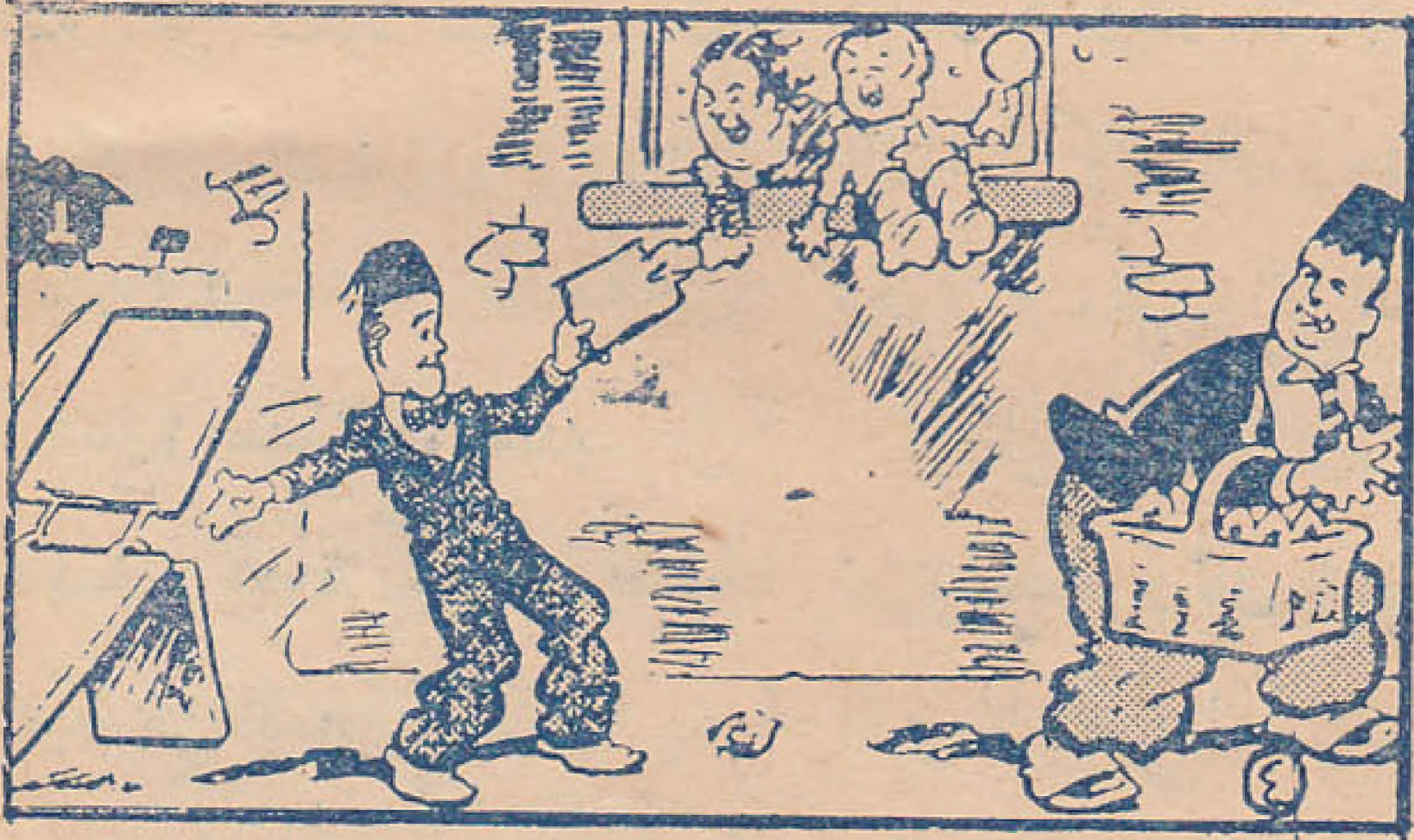


اللي يعمل مقلب في زميله



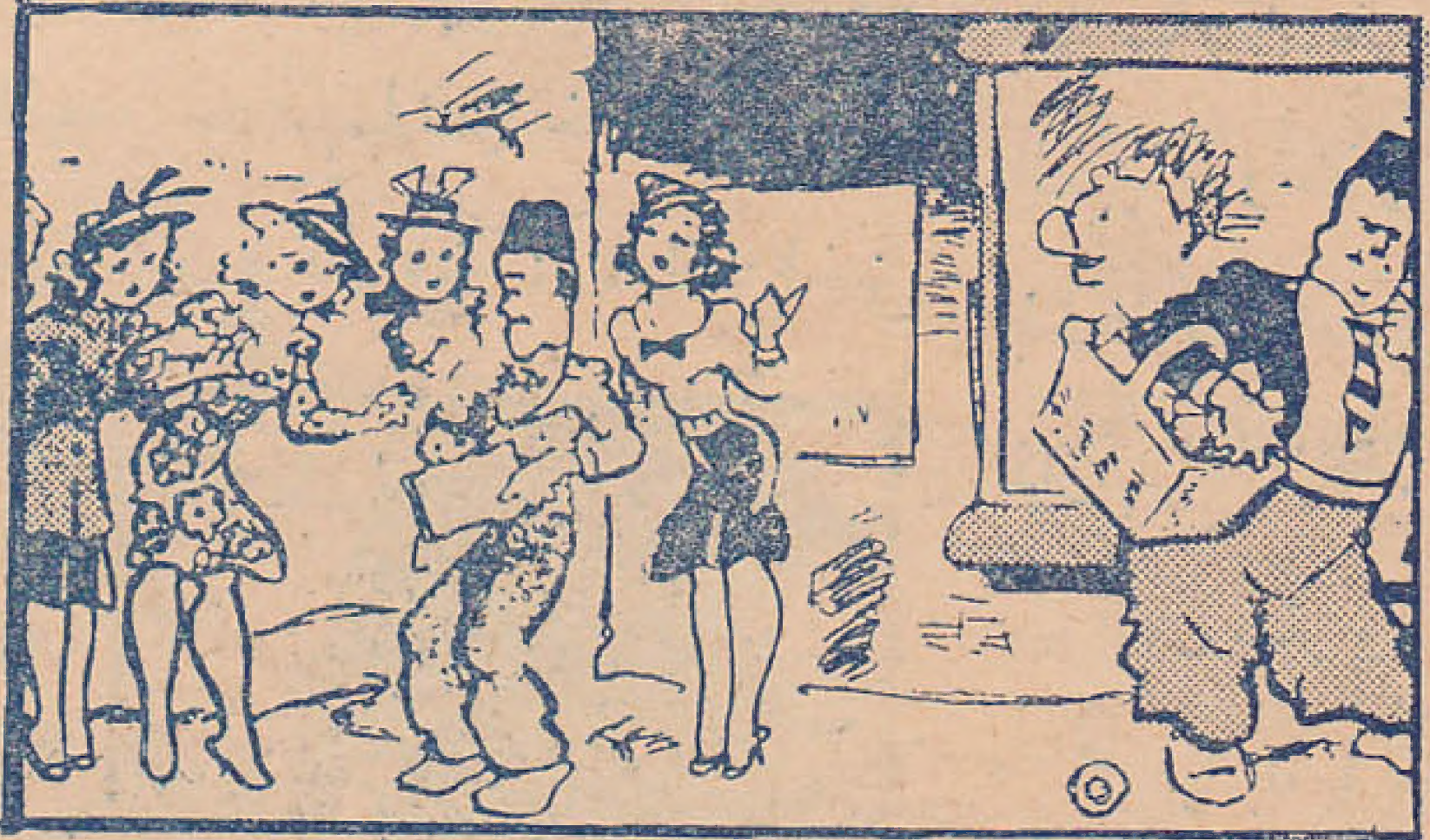
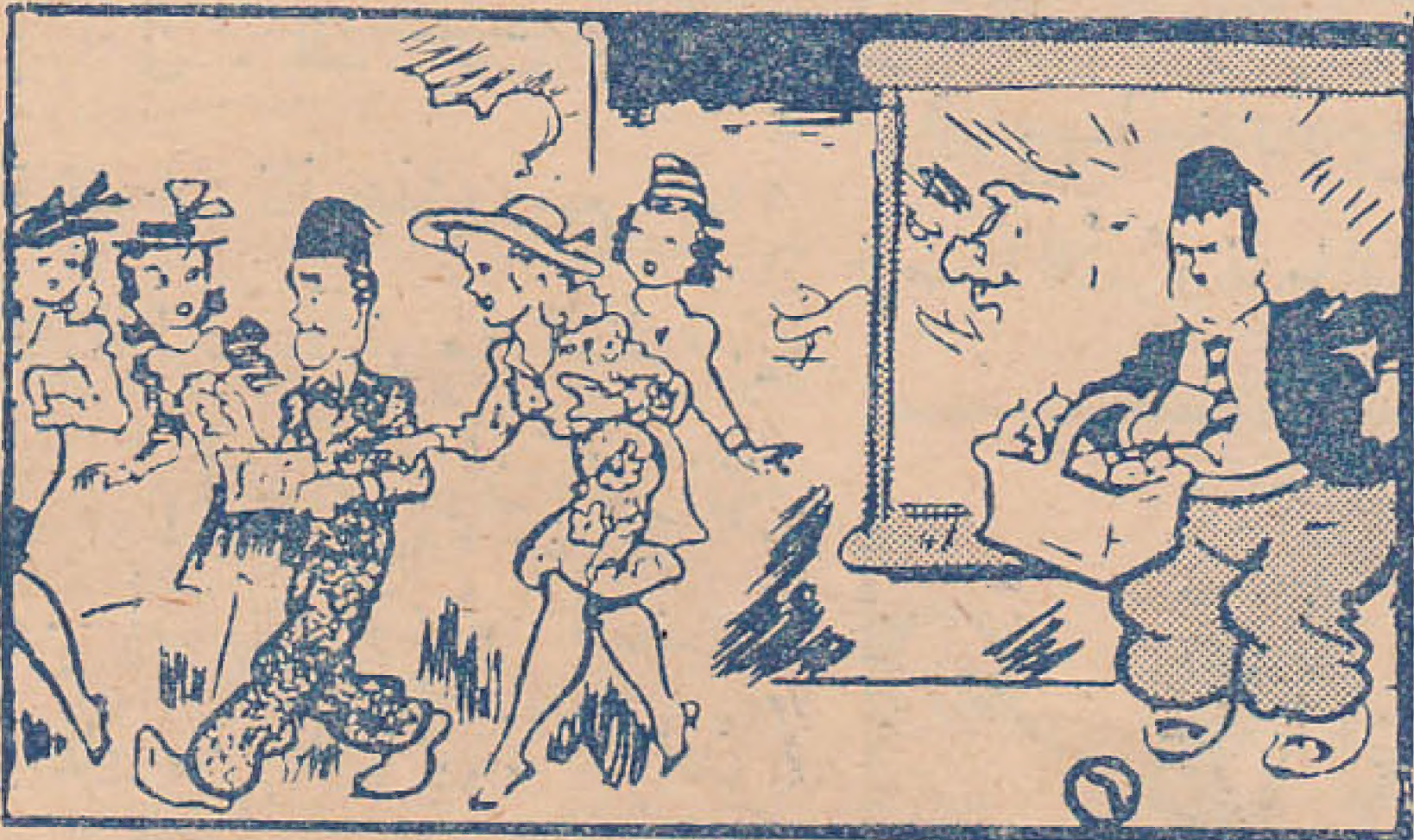
(٢) هاردى ماردش عليه ، ولا قال له انت بتقول ايه ، لكن وقع منه سندوتش ، راح موطى عليه لوريل خايف ليخسروا ثمنه وقدره قرش .

(١) لوريل الرفيع وهاردى التخين ، ضاق بيهم الحال وصبحوا مفلسين ، اشتغلوا ببيعين سندوتش ، ولوريل بيقول لو كنت ألاقى عمى الغنى ما كنتش آكل كل يوم سريس ومش .



(٤) لوريل راح مناول اسحاق لماريكا ، انبسطت وقالت له انت تستاهل حفلة بالمزيكة ، وراحت مناولاه ورقه بجنيه ، حلاوة السلامة لاسحق اسم الله عليه .

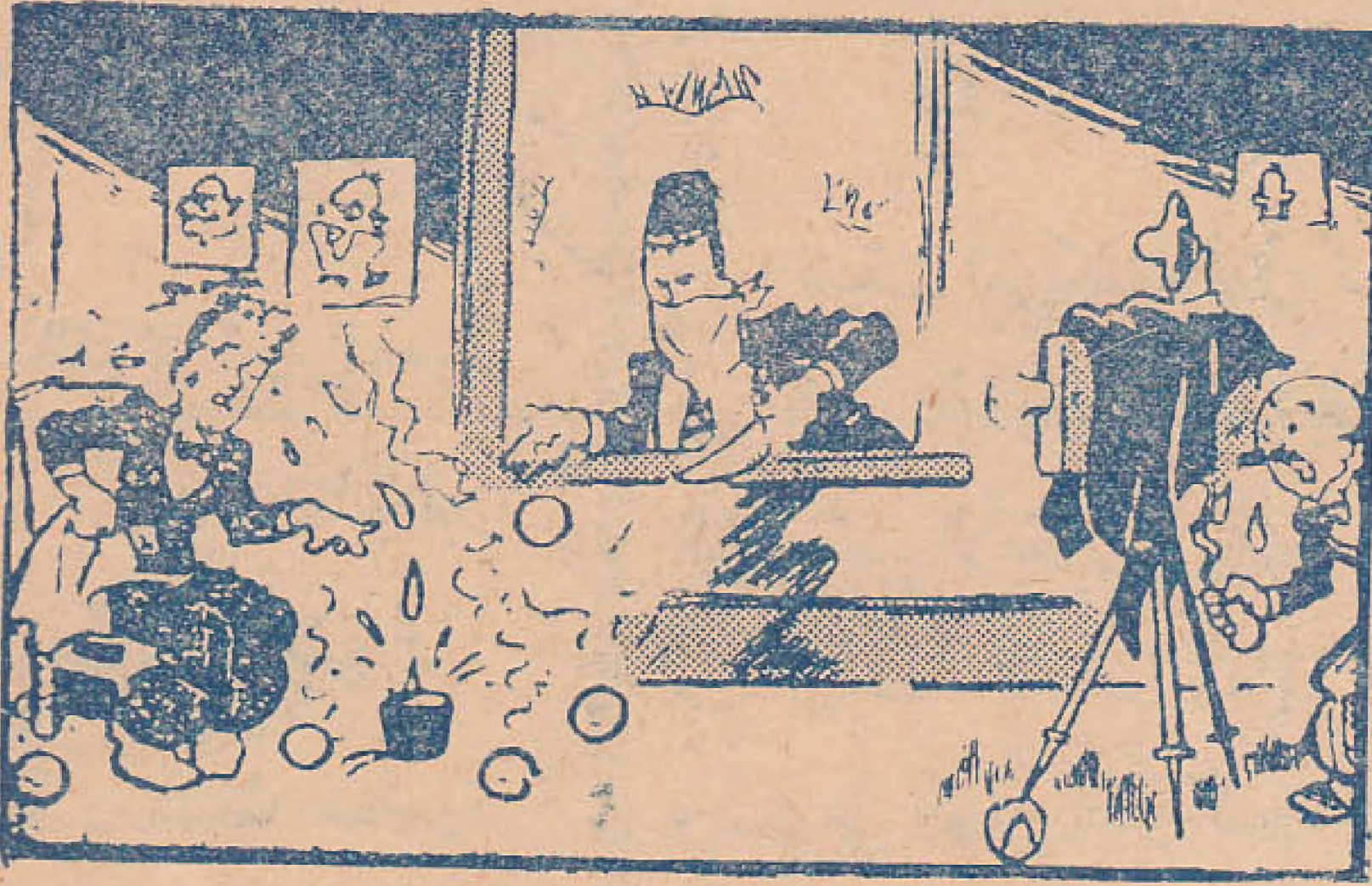
(٣) في الساعة دى كانت ماريكا واقفة في الشباك ، وشايله ابنها الصغير اسحق ، وقع النونو من بين ايديها صوتت بالجيل ، لكن نزل سليم على الإعلان اللي متعلق على ظهر لوريل .



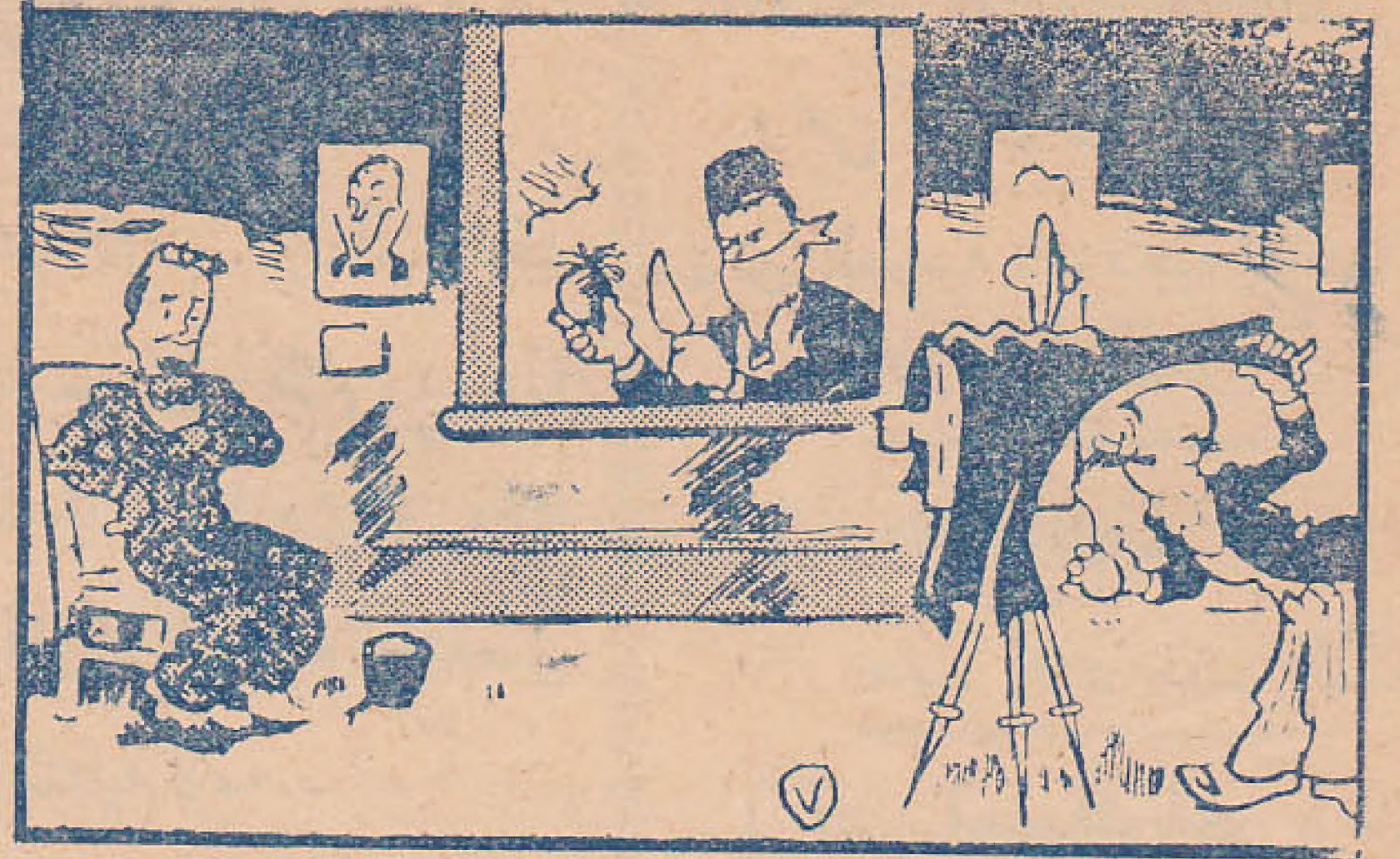
(٦) أأتارى البنات عاوزين منه كام صورة ، علشان دمه الخفيف وأخلاقه الحلوة اللي مش منكورة ، هاردى بقى راح يفرقه ويقول يعنى أنا دى ثقيل وممرقع ؟ .

(٥) لوريل مسك الجنيه وبقى محتار ، وهاردى بيقول له نشترى لحة بدل الجبنة والخيار ، ولوريل مش عارف يعمل ايه ، بص لقي اربع بنات حواليه .

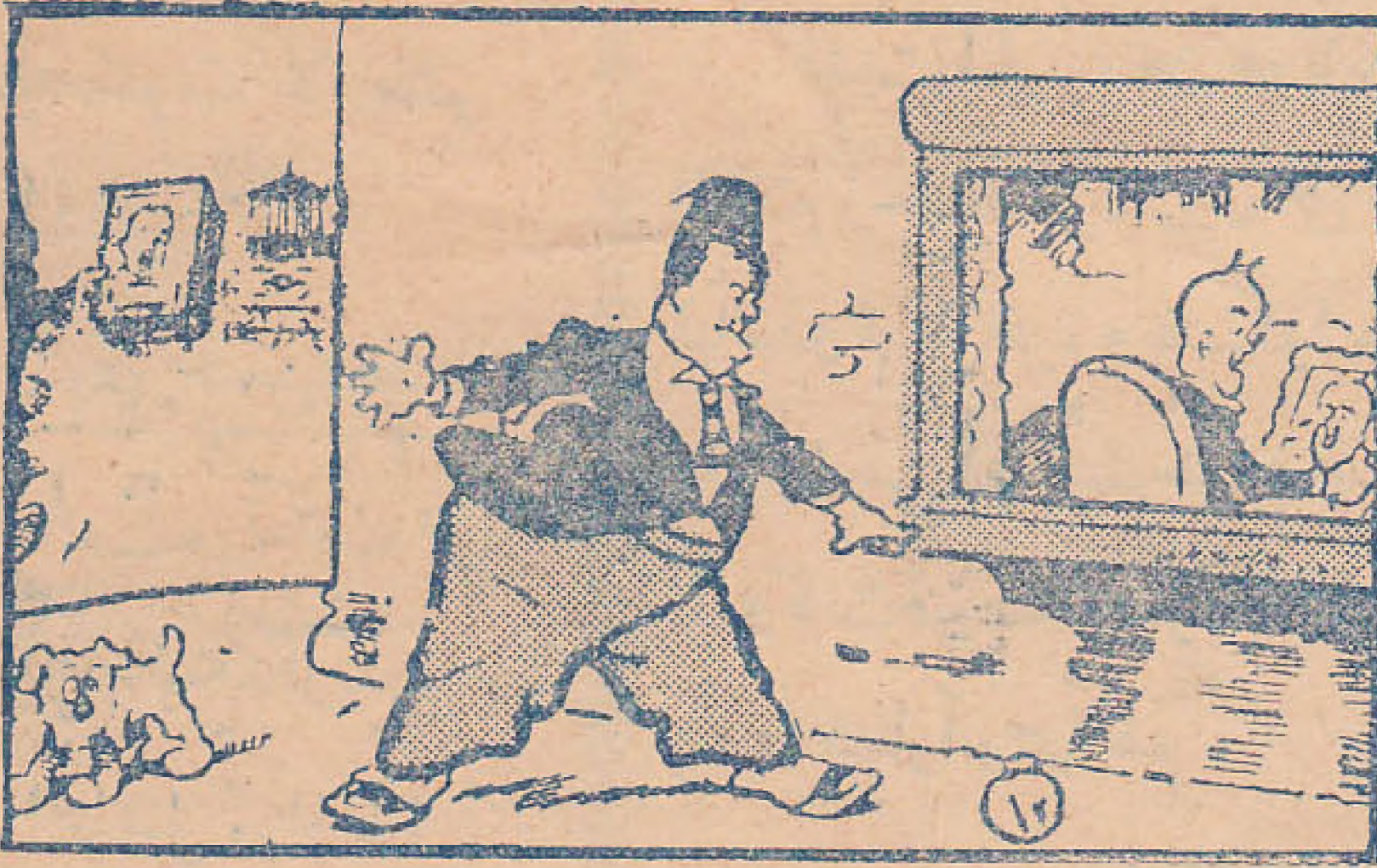
الدنيا تعانده وتهده حيله



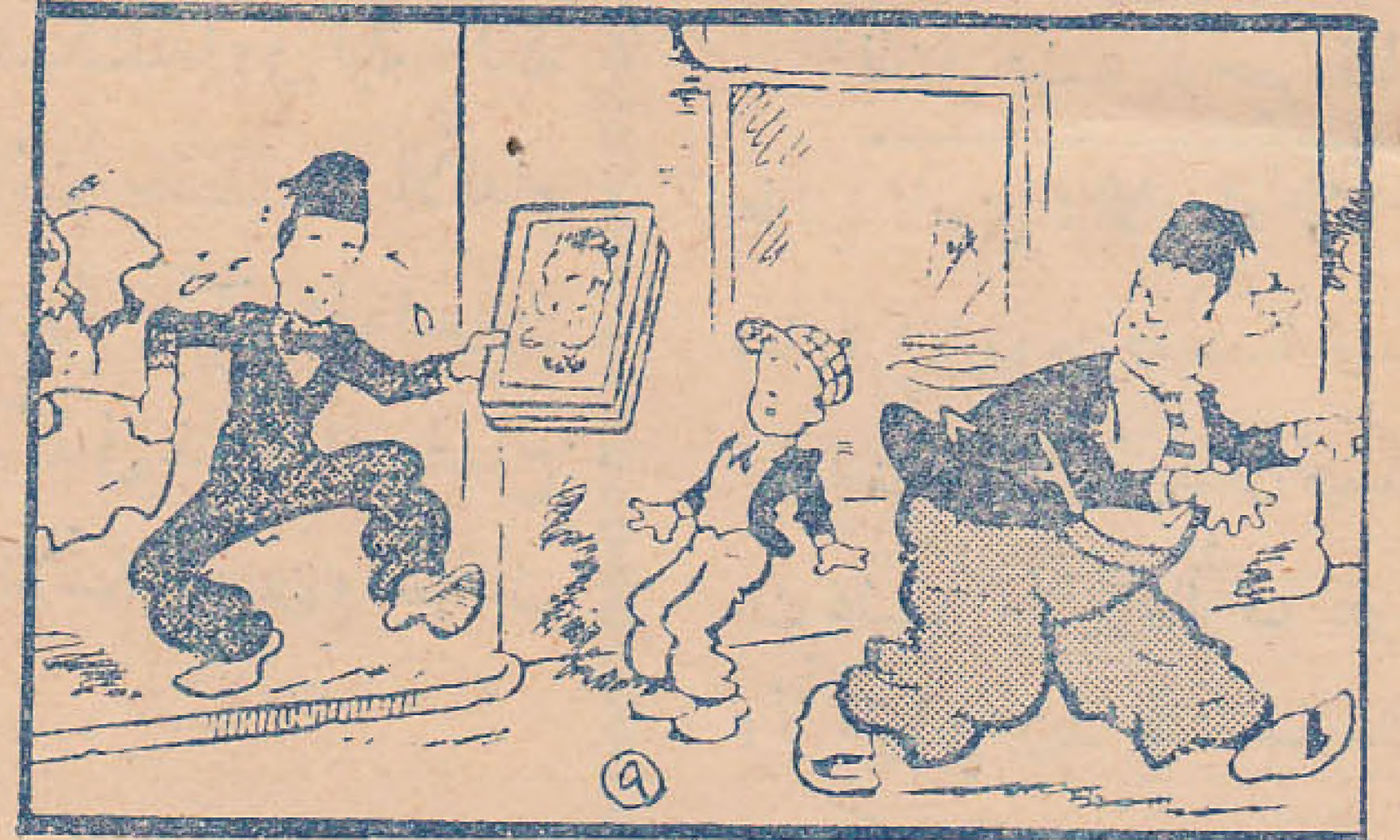
(٨) هاردي كان شايفهم من الشباك ، قال لازم أخليك تطلع قرد مش ملاك ، وقعد يقشر في بصل كثير ، خلى دموع لوريل والمصوراتي تنزل يا أمير .



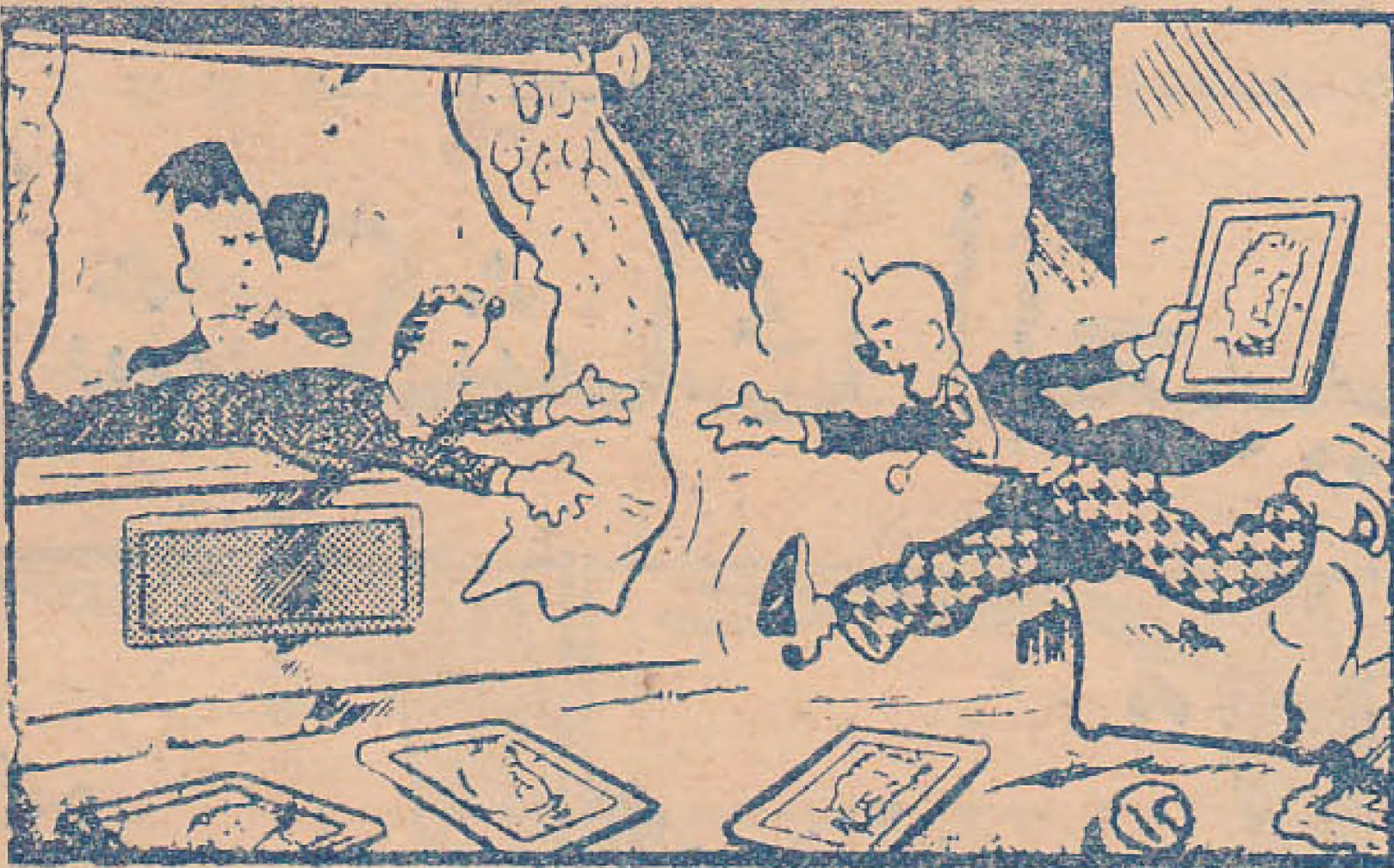
(٧) لوريل قعد عند المصوراتي ، اللي قال له أنا ح أصورك صورة تحلف بيها بجياتي ، بس اوعى تتحرك يا ابن الأ كابر ، علشان تطلع الصورة كويسة يا شاطر .



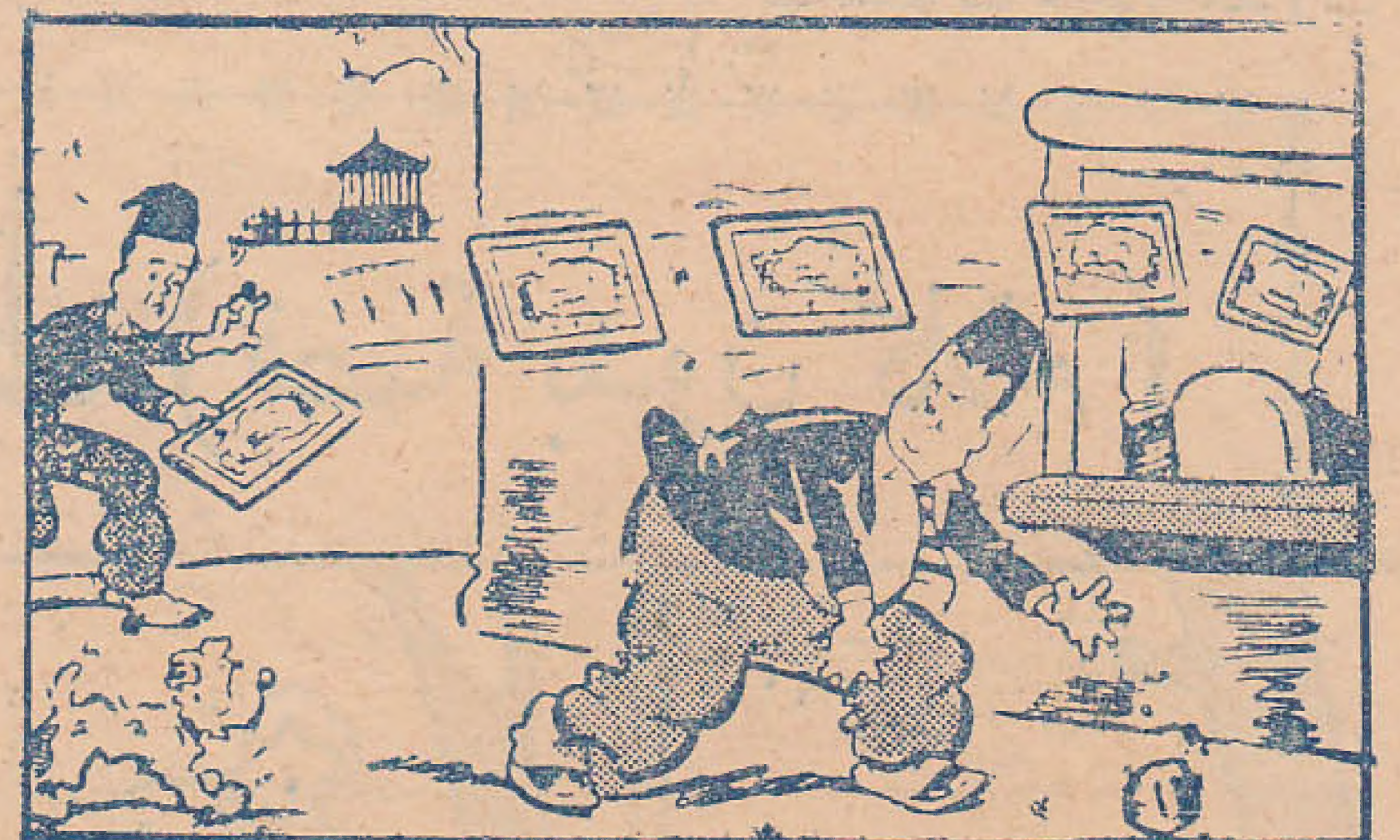
(١٠) هاردي خاف وجري قدام لوريل ، لحد ما وصل بركة الفيل ، لقي واحد قاعد جوه أوده وماسك صورة في برواز ، ويقول اللي يلايك أديله جائزة من الذهب والماس .



(٩) الصور طلعو يقرفوا اللي ما يتقرفش ، ولوريل ظاهر فيهم وهو بيعيط زي اللي ضاع منه آخر قرش ، حلف لوريل انه يكسرهم على دماغ هاردي ، ويطفحه الدردى .



(١٢) العجوز بص للصورة لقاهاتشبه اللي معاه ، صرخ من الفرح وقال دي صورته ابن اخويا لوريل اللي تاه ، نظم من كرسية وقال يا لوريل ، سمع اللي يقول اهلا بعجل ابو خليل والاثنين اتم شملهم وهاردي ح يفرق منهم .



(١١) لما لوريل قرب من هاردي الجبان ، راح حادف عليه الصور وهو في حالة جنان ، لكن هاردي واعى راح موطى ارسه ، دخلت الصور عند العجوز اللي ماتوا كل أهله وناسه .

الكتكوت

(٢) ارسل لنا قصصاً جديدة
أو أخباراً عن مدرستك لنشرها
ونحن نرحب أن تكون مراسلنا
في المدرسة النموذجية الابتدائية
محمد حمدي مجاهد : نشكرك
على زجلك اللطيف .

حامد محمود خضر السنطة
اكتب قصصك بالخبر يا حامد
أحمد عبد السميع - قها :
فكاهاتك قديمة ارسل لنا
غيرها لنشرها لك .

فاضل عبد الرحيم قطبي
طالب ثانوي : الاعداد ٦٦ ،
٦٨ ، ٧١ موجودة عندنا ارسل
لنا العنوان الذي تريد أن نرسلها
لك عليه ولا ترسل لنا نقوداً
ولا طوابع بريد فاننا سنرسلها
لك كهدية .

مرفت صالح بالجيزة
نسيت كتابة « مسابقة
الكتكوت » على المظروف .

إقرأ معي «يوم الأم»

سبقت أمريكا العالم في تكريمها للأم . إذ أنها تعقد
في كل سنة احتفالاً خاصاً بالأم ويسمى بيوم الأم وفي هذا
اليوم يقدم الأطفال إلى أمهاتهم الهدايا ويتبارون في ذلك
ويرأس هذا الاحتفال رئيس الولايات المتحدة ويتفضل
ويسلم على الطفل الذي قدم الهدية المثالية لأمه .

شوكة تنقذ دولة

نشبت الحرب بين هولاندا واسكتلندا وفي ليلة حالكة
الظلام زحف الهولنديون على أعدائهم حفاة الأقدام
ليأخذوهم على غرة ويفتكوا بهم . ولم يكد الهولنديون
يتربون من أعدائهم حتى دخلت شوكة في قدم جندي فصاح
ألماً وكانت صيحته رسولا لانتصار الاسكتلنديين وأصبحت
بعدها شعاراً رسمياً لهم .

بنت مصر

جلال رشيد المهدي الاسكندرية ارسل لنا قصة غيرها ونحن
حقك علينا يا جلال ننشرها لك .

بريد

عمر قابيل : نشكرك يا عمر
على خطابك وعلى كل ما جاء
فيه . . .
جلال عبد الفتاح ابو السعود
الزقازيق : اكتب لنا بالخبر
عفيف الداعوق . بيروت :
وصلتنا رسالتك متأخرة
جداً .

مصطفى أمير أحمد وصديقه حسين
كامل زعيتر :

الكتكوت لا ينشر
فكاهات الحشاشين .
أحمد ضياء الدين حسن بطنطا
نسيت أن تكتب على
الظرف مسابقة الكتكوت .
جلال اسماعيل مراد طالب
بشبرا الثانوية : سننشر لك
ما أرسلته بس حلمك علينا
شوية .

شكشك العبيط (قصة بدون كلام)

